

ଶ୍ରୀଦେବା ଉଚ୍ଛଃ ॥

ତମ ଏତିଦ୍ଵିତୋ ବେଥେ ସମ୍ପିଳା ସଦ୍ବୟଂ ଭୁଶଂ । ନହବ୍ୟକ୍ତଃ ତଗବତଃ କାଲେନାମ୍ପୃଷ୍ଟବ୍ୟର୍ବଃ ॥ ୩ ॥

ଦେବଦେବ ଜଗନ୍ଧାତଲ୍ଲୋକନାମ୍ପୃଷ୍ଟବ୍ୟର୍ବଃ । ପରେଷାମପରେଷାଂ ଭୁତାନାମ୍ବ୍ୟର୍ବଃ ॥ ୪ ॥

ନମୋ ବିଜ୍ଞାନବୀର୍ଯ୍ୟାୟ ମୁଣ୍ଡରେ । ଗୁହୀତ ଗୁଣଭେଦୋଯ ନମସ୍ତେହବ୍ୟକ୍ତ୍ୟୋନମେ ॥ ୫ ॥

ସେ ସ୍ଵାନଥେନ ଭାବେନ ଭାବୟନ୍ତ୍ରୀଅଭାବନଂ । ଆତ୍ମନି ପ୍ରୋତ୍ତୁବନଂ ପରଂ ସଦସଦାତ୍ମକଂ ॥ ୬ ॥

ଶ୍ରୀପରମାମୀ ।

ବେଥେ ଜାନାମ୍ବ୍ୟ ସତୋବୟଂ ସମ୍ପିଳା ଭୀତା ଅବ୍ୟକ୍ତଃ ଅଜ୍ଞାତଃ ନ ମୁଣ୍ଡବ୍ୟର୍ବଃ ଜ୍ଞାନ ପ୍ରଚାରୋ ସମ୍ଭବ ॥ ୩ ॥

ଏକାଶଂ ପରମେଶ୍ୱରରେନ ସ୍ଵବସ୍ତଃ ପ୍ରାର୍ଥ୍ୟମେ ଦେବଦେବେତି ସମ୍ପ୍ରତିଃ । ଲୋକନାଥାନାଂ ଶିଖାମଣେ । ଭାବବିଂ ଅଭିପ୍ରାୟଜ୍ଞୋମି ।  
କେନାଭିପ୍ରାୟେନ ଦିତର୍ଗର୍ତ୍ତୋ ବର୍ଜତେ ଇତି ଜାନାସୀତ୍ୟର୍ଥଃ ॥ ୪ ॥

ବିଜ୍ଞାନଂ ବୀର୍ଯ୍ୟଂ ବଲଂ ସମ୍ଭବ ଇଦଂ ବ୍ୟକ୍ତଦେହମୁପେୟୁଷେ ପ୍ରାପ୍ତବତେ ଗୁହୀତୋ ଗୁଣଭେଦୋ ରଜୋ ଗୁଣୈ ବ୍ୟକ୍ତଶ୍ଚ ପ୍ରପଞ୍ଚ ଯୋନମେ  
କାରନାୟ । ନବ୍ୟକ୍ତା କେନାପି ପ୍ରମାଣେନ ବିଜ୍ଞାତା ଯୋନି ସମ୍ଭେତି ବା ॥ ୫ ॥

ସକାମତ୍ୟା ପ୍ରତିକ୍ଷଣଃ ହୁଃଥମରୁଭୁବନ୍ତୋ ନିକାମ ଭକ୍ତାନ୍ ସ୍ଵବସ୍ତ ଆହ ଦ୍ଵାର୍ଯ୍ୟଃ ସେ ସ୍ଵା ସ୍ଵାଂ ନିକାମେନ ଭାବେନ ତକ୍ତ୍ୟା  
ଧ୍ୟାୟନ୍ତି । ଆତ୍ମନୋ ଜୀବାନ୍ ଭାବସ୍ତୀତି ତଥା । ସମ୍ପିଳି ପ୍ରୋତ୍ତାନି ପ୍ରଥିତାନି ଭୁବନାନି ସେନ ତେ ତନ ପ୍ରପଞ୍ଚକାରଣମିତ୍ୟର୍ଥଃ

କ୍ରମସନ୍ଦର୍ଭଃ ।

ଅତ୍ୟ ଦେବା ଉଚ୍ଛୁରିତି ବ୍ୟକ୍ତିଃ । ତମ ଇତ୍ୟାଦିନା ପରମେଶ୍ୱରାଭେଦେନ ଏକାଶଂ ସ୍ଵବସ୍ତି ॥ ୩ ॥

ଲୋକପାଲେତି ପୁଣ୍ୟାରଣ୍ୟଃ ॥ ୪ ॥

ନମ ଇତ୍ୟାଦିନା ପରମେଶ୍ୱରାଭେଦେନ ସ୍ଵତଃ ॥ ୫ ॥

ସେ ହେତି । ଅନନ୍ୟଭକ୍ତ୍ୟା ଲକ୍ଷ୍ୟମିତାନାମିତାନାଂ ଶିଖାମଣେ ॥ ୬ ॥

ଶ୍ରୀବିଶ୍ଵନାଥଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ।

ବେଥେ ଜାନାମ୍ବ୍ୟେ ସତୋ ତଗବତଃ ମର୍ବଜ୍ଞଶ୍ଚ ତବ କାଲେନାଲୁପ୍ତ ଜାନମାଗସ୍ତ ॥ ୩ ॥

ଲୋକନାଥାନାମିତ୍ରାନୀନାଂ ଶିଖାମଣେ ॥ ୪ ॥

ଇଦଃ ବ୍ୟକ୍ତଦେହ ଉପେୟୁଷେ ପ୍ରାପ୍ତବତେ ଗୁଣଭେଦୋ ରଜୋ । ଅବ୍ୟକ୍ତଃ ପରମେଶ୍ୱର ଏବ ଯୋନିଃ କାରଣଂ ସମ୍ଭ ତମୈ ॥ ୫ ॥

ତଦପି ଅନଥେନ ପରମେଶ୍ୱରାଦଭିନେନ ଭାବେନ ସେ ହିରଣ୍ୟଗର୍ଭୋପାମକାଃ । ସମ୍ଭା । ଅନଥେନ ନିକାମେନ ଭାବେନ ତକ୍ତ୍ୟା ଭାବସ୍ତୀ  
ଧ୍ୟାୟନ୍ତି ଆତ୍ମନୋ ଜୀବାନ୍ ଭାବସ୍ତୀତି ତଥା । ସମ୍ପିଳାଦାତ୍ମନି ସମ୍ପିଳି ପ୍ରୋତ୍ତାନି ପ୍ରଥିତାନି ଭୁବନାନି ସେନ ତଃ । ଅତଃ

ଦେବଗଣ କହିଲେନ ଥିଲୋ ! ଆମରା ଏହି ସେ ଅନ୍ଧକାର ଦେଖିଯା ଭୀତ ହଇତେଛି ଇହା କି ? ଆପନି  
ଅବଶ୍ୟ ଜ୍ଞାତ ଆଛେନ । ଥିଲୋ ଆପନି ମର୍ବଜ୍ଞ, ଆପନାର ଜ୍ଞାନ ପ୍ରଚାରେ କାଳ କଦାଚ ହସ୍ତକ୍ଷେପ କରିଲେ  
ପାରେ ନା, ଇହାତେ କୋନ ବିଷୟଇ ଆପନାର ଅଜ୍ଞାତ ନାହିଁ ॥ ୩ ॥

ହେ ଦେବ ! ଆପନି ଜଗତେର ଧାରଣକର୍ତ୍ତା ଏବଂ ଇନ୍ଦ୍ରାଦି ଲୋକପାଲେର ଚୂଡାମଣି, ପର ଅଥବା ଅପର କୋନ  
ଭୁତେଇ ଅଭିପ୍ରାୟ ଆପନାର ଅଗୋଚର ନାହିଁ, କି ଅଭିପ୍ରାୟେ ଦିତିର ଏହି ଭୟକ୍ଷର ଗର୍ଭ ବ୍ରହ୍ମଶିଳ ହଇତେଛେ  
ଆପନି ତାହା ଅବପତ ଆଛେନ ॥ ୪ ॥

ହେ ଅନ୍ଧନ ! ଜ୍ଞାନଇ ଆପନକାର ବଲ, ଆପନାକେ ନମନ୍ଧାର, ଆପନି ମାୟା ଭାରା ଏହି ବ୍ୟକ୍ତଦେହ ଏବଂ  
ଶ୍ରୀ ବିଶ୍ଵନାଥଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ଅର୍ଥାତ ରଜୋ ଗୁଣ ଗ୍ରହଣ କରିଯାଇଛେ, ଅପର ଆପନିଇ ଏହି ପ୍ରପଞ୍ଚଜଗତେର କାରଣ ସ୍ଵରୂପ, ଆପ-  
ନକାର ଉତ୍ସପତ୍ତି କୋନ ପ୍ରମାଣେ ପରିଜ୍ଞାତ ହଇତେ ପାରା ଯାଯ ନା ଅତଏବ ଆପନାକେ ନମନ୍ଧାର କରି ॥ ୫ ॥

ଥିଲୋ ! ଆପନି ଏହି ମର୍ବଜ୍ଞ ଭୁବନ ଆପନାତେଇ ପ୍ରଥିତ କରିଯା ରାଖିଯାଇଛେ ଏବଂ ସ୍ଵରଂ ଏହି ଚେତନା-  
ଚେତନ ପ୍ରପକ୍ଷେର କାରଣ ସ୍ଵରୂପ ହଇଯା ବସ୍ତୁତଃ ଇହାତେ ଭିନ୍ନ ହଇଯାଇଛେ । ହେ ଦେବ ! ଆପନା ହଇତେଇ ଏହି

তেষাং সুপক্ষযোগানাং জিতশ্চাদেন্দ্রিয়াত্মনাং । লক্ষ্মুম্বৎ প্রসাদানাং ন কৃতচিং পরাভবঃ ॥ ৭  
যস্ত বাচা প্রজাঃ সর্বা গাবস্তন্ত্রেব যন্ত্রিতাঃ । হরন্তি বলিমায়ন্তা স্তৈষ্যে মুখ্যায় তে নমঃ ॥ ৮ ॥  
স ত্বং বিধৎস্ব শং ভূমন্ লোকানাং লুপ্তকর্মণাং । অদভুতঃ স্তৈষ্যা আপন্নানহ সীফিতুং ॥ ৯ ॥  
এষ দেব দিতের্গর্ত্ত ওজঃ কাঞ্চপমর্পিতং । দিশস্তিমিরঃ তে ইমিরিবেধসি ॥ ১০ ॥  
শ্রীমৈত্রেয় উবাচ ॥

## শ্রীধৰমামী ।

তত্ত হেতুঃ সদসদাত্মকং কার্যকারণ ক্লপং বস্তুতস্তাত্যাঃ পরঃ ॥ ৬ ॥

জিতঃ শ্঵াস ইন্দ্রিয়াণি আহুঃ মনশ্চ যৈঃ অতঃ সুপক্ষযোগানাং অতএব প্রাপ্তা যুম্বৎ প্রসাদা যৈ স্তেষাঃ ॥ ৭ ॥

অগ্নেতু নিত্যং কর্ম ক্লেসমূল প্র্যাহঃ যস্তেতি । তত্ত্বা দামত্বা আযত্তা অধীনাঃ মুখ্যায় নিয়ন্ত্রে । প্রাণক্রপায় ইতি বা ।  
তথাচ শ্রুতিঃ । যস্ত বাক্তাৎ কৃতিমানি দামানীত্যাদি ॥ ৮ ॥

তমসা অহোরাত্র বিভুত্তুলাবেন লুপ্তানি কর্মাণি যেষাঃ আপন্নান্ আপন্নাতানন্নান् ॥ ৯ ॥

আপৎকারণমাহঃ এতাদশুণি বিশেষণং অর্পিতং নিক্ষিপ্তং কাঞ্চপমোজে। বীর্যং দিশস্তিমিরযন্ত তমো ব্যাপ্তাঃ কুর্বন ॥ ১০ ॥

## ক্রমসম্পর্কঃ ।

গর্ত্তনিদানমেব পৃচ্ছামঃ । গর্ত্তাত্মোজাতমিতি তু জানীম এবেত্যাহ এষ ইতি এথতে ইতি কচিং পাঠঃ ॥ ১০ ॥

## শ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্তী ।

সন্তোহসন্তুচ্চ আত্মনো দেবাস্তুরাদ্যা জীবা যশ্চিং স্তং ॥ ৬ ॥ ৭ ॥

বাচা বেদলক্ষণয়া । তথাচ শ্রুতিঃ । তত্ত বাক্ত তস্তিন্মানি দামানীত্যাদি ॥ ৮ ॥

তমসা অহোরাত্র বিভাগাভাবেন । আপন্নান্ অশ্বান্ । অদভুদয়য়া অনল ক্লপয়া ॥ ৯ ॥

নমু বিশেষবার্তাঃ জ্ঞাতেতি তত্ত্বাহঃ । কাঞ্চপমোজে। বীর্যং অর্পিতং সৎ দিতের্গর্ত্তঃ ॥ ১০ ॥

সমস্ত জীব উৎপন্ন হয় । যে সকল ব্যক্তি মিক্ষাম হইয়া একান্ত ভক্তি দ্বারা আপনার ধ্যান করেন ॥ ৬ ॥

তাঁহাদের প্রাণাদি বায়ু, ইন্দ্রিয়গণ ও মনঃ জিত হইয়াছে এবং তাঁহাদের যোগও স্বপক হইয়াছে ও তাঁহারা আপনকার প্রসাদও লাভ করিয়াছেন, অতএব তাঁহাদের আর কোথা হইতেও পরাভব হইবে না ॥ ৭ ॥

প্রভো ! গোসকল যেমন রজ্জুতে নিবন্ধ থাকে তাহার ঘ্যায় এই সমস্ত প্রজা যাঁহার বেদক্রপ বাক্যের অধীন হইয়া পূজোপহার আহরণ করিতেছে, আপনি মেই নিয়ামক পুরুষ আপনাকে নমস্কার করি ॥ ৮ ॥

হে তগবন্ন ! আপনি এ প্রকার, অতএব এই সমস্ত লোকের কল্যাণ বিধান করুন, ভয়ঙ্কর অঙ্গকার সর্বব্রত পরিব্যাপ্ত হওয়াতে অহোরাত্র বিভাগাভাবে যাগ যজ্ঞ প্রভৃতি কর্ম সকল বিলুপ্ত হইল, অতএব আমরা মহা আপনে পতিত হইয়াছি অনল ক্লপাদৃষ্টি দ্বারা আমাদিগকে নিরীক্ষণ করিতে ঘোগ্য হইন ॥ ৯ ॥

হে দেব ! প্রজাপতি কশ্যপ কর্তৃক নিক্ষিপ্ত বীর্যে দিতির যে গর্ত্ত উৎপন্ন হইয়াছে ইহা সকল দিক তিমিরাচ্ছন্ন করিয়া কাষ্ঠাহিত অগ্নির ঘ্যায় প্রজ্বলিত হইয়া উঠিতেছে ॥ ১০ ॥

স প্রহস্য মহাবাহো ভগবাঞ্ছগোচরঃ । প্রত্যাচক্ষাত্ত্ব ভূদে ন্ প্রীণন্তি রাগিরা ॥ ১১ ॥  
শ্রীব্রহ্মোবাচ ॥

মানসা মে স্বতা যুষ্মৎ পূর্বজ্ঞান সনকাদয়ঃ । চেরু বিহায়সা লোকান্ত লোকেষু বিগতস্পৃহাঃ ॥ ১২  
ত একদা ভগবতো বৈ অনঃ । যবৈর্বেকুষ্ঠনিলয়ঃ সর্বলোক নমস্কৃতঃ ॥ ১৩ ॥  
বসন্তি যত্র পুরুষাঃ সবে মুর্ত্যঃ । যেহনিমিত্ত নিমিত্তেন ধর্মেণারাধযন্ত হরিঃ ॥ ১৪ ॥

## শ্রীধরস্বামী ।

দিতেঃ কুচেষ্টিতঃ জাত্বা প্রহস্য দেবানাঃ যে শব্দা বিজ্ঞপ্তি বাক্যানি তেষাঃ গোচরো প্রত্যাভাষত ॥ ১১ ॥  
যুষ্মৎ সকাশাং পূর্বং জাতাঃ ॥ ১২ ॥

বৈকুষ্ঠাখ্যাঃ লোকঃ যযুঃ ॥ ১৩ ॥

তঃ বর্ণযন্তি বসন্তীত্যাদি দ্বাদশভিঃ বৈকুষ্ঠস্ত হরেরিব মুর্ত্তির্থেষাঃ তে । নিমিত্তঃ ফলঃ ন না প্রবর্তকঃ যশ্চিন্ত নিষ্কামেণ ধর্মেণত্যর্থঃ । আরাধযন্ত আরাধিতবস্তঃ ॥ ১৪ ॥

## কুমসন্দর্ভঃ ।

বৃক্ষো বালকান্ত প্রতীব প্রহস্য । শব্দমাত্রগোচর ইতি ব্রহ্মণঃ সাধারণাগোচরস্তঃ ব্যাজ্য মহিমানঃ দর্শয়তি ॥ ১১ । ১২ । ১৩ ॥  
বৈকুষ্ঠস্যেব নিত্যানন্দকৃপা মৃষ্টি র্থেষাঃ তে যত্র বসন্তি । তথা ন বিদ্যতে নিমিত্তঃ কারণঃ যস্য স শ্রীভগবানেব নিমিত্তঃ ফলঃ  
যত্র তেন ধর্মেণ ভাগবতাখ্যেন যে চ হরিমারাধযন্ত তে চ যত্র বসন্তীত্যৰ্থঃ । হরিপদানতিমাত্র দৃষ্টৈরিতি যন্ত ব্রজস্তীত্যাদিবক্ষ্য-  
মাণাং ॥ ১৪ ॥

## শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

অহো অজ্ঞা মামেবং স্তবন্তি এতদ্বিপত্তিভ্রাণে কোহং বরাক ইতি বৃক্ষো বালান্ত প্রতীব প্রহস্য । শব্দা দেবানাঃ বিজ্ঞপ্তি  
বাক্যানি তেষাঃ গোচরঃ বিষয়ঃ ॥ ১১ ॥

এতদ্বিপৎকারণবতীং প্রাচীনামভূতাং কথাং ক্ষেত্র শৃঙ্গতেত্যাহ মানসা ইতি ॥ ১২ ॥

অমলাঃ শুন্ধা ভবস্তাত্মানোহস্তঃকরণানি ষতস্তস্ত ॥ ১৩ ॥

বৈকুষ্ঠমূর্ত্যঃ ভগবৎ সাক্ষাপ্যাবস্তঃ অনিমিত্তঃ স্বপ্রয়োজনাভাব এব নিমিত্তঃ প্রবর্তকঃ যশ্চিন্ত স্তেন নিষ্কামেন পরম ধর্মেণ  
ইত্যর্থঃ । আরাধযন্ত পূর্বমারাধিতবস্তঃ ॥ ১৪ ॥

মুনিবর মৈত্রেয এই সকল বর্ণনানন্তর দেবগণের স্তুতি কথা কহিয়া বিদ্যুরকে সম্বোধন পূর্বক  
কহিলেন অহে বিদ্যুর ! ভগবান্ত ব্রহ্মা দেববৃন্দের বিজ্ঞপ্তি বাক্য শ্রবণ করিয়া দিতির কুচেষ্টিত জ্ঞানে  
হাস্য করিলেন এবং প্রীতি প্রকাশ করত মনোহর বাক্য দ্বারা প্রত্যুত্তর দিলেন ॥ ১১ ॥

ব্রহ্মা কহিলেন অহে দেবগণ ! তোমাদের পূর্বজ্ঞাত সনকাদি চতুষ্টয় আমার মানসপুত্র, লোক  
মধ্যে নিষ্পত্তি হইয়া আকাশমার্গে বিচরণ করিতে প্রস্তুত হইয়াছিলেন ॥ ১২ ॥

তাঁহারা এক সময় অমলাত্মা ভগবান্ত হরির সর্বলোক নমস্কৃত বৈকুষ্ঠ ধামে গমন করেন ॥ ১৩ ॥

সেই বৈকুষ্ঠ ধামে যে সকল পুরুষ বাস করেন তাঁহাদের সকলেরই ভগবান্ত বৈকুষ্ঠের তুল্য মূর্ত্তি ।  
সেই সকল ব্যক্তি নিষ্কাম ধর্মের অর্থুষ্ঠান করিয়া ভগবানের আরাধনা করিয়াছিলেন, তাঁহাতেই তাঁহারা  
তৎস্বরূপী হইয়া তদীয় ধামে বিরাজ করিতেছেন ॥ ১৪ ॥

যত্র চাদ্যঃ ৰানাস্তে ভগবাৎ দগোচরঃ । সত্ত্বং বিষ্টভ্য বিরজং স্বানাং নো হৃড়যন্ত্ৰুষঃ ॥ ১৫ ॥  
যত্র নৈশ্বেয়সং নাম বনং কৰ্ম হৃষেক্ষ্মৈঃ । সর্ববৰ্ত্তু শ্রীভিবিভাজৎ কৈবল্যমিবযুক্তিমৎ ॥ ১৬ ॥  
বৈগানিকাঃ সললনাশ্চরিতানি শশ্বদ্বায়স্তি যত্র সমল ক্ষপণানি ভৰ্তুঃ ।  
অন্তর্জলেনু বিকসন মধু মাধবীনাং গক্ষেন খণ্ডিতধিয়োপ স্তঃ ॥ ১৭ ॥

## শ্রীধৰমামী ।

শব্দগোচরঃ বেদান্তেকবেদঃ বিরজং সত্ত্বং মুক্তিঃ বিষ্টভ্য ধৃত্বা । ব্ৰহ্মো ধৰ্মমুক্তিঃ স্বানাং স্বান ॥ ১৫ ॥  
তত্ত্বত্যং বনং বিশিনিষ্ঠ যত্রেতি চতুঃ । সর্বেবপি ঋতুবুং শ্রীঃ পুষ্পাদি সম্পদ্য যেষাং তৈঃ ॥ ১৬ ॥  
চরিতানি চরিতানি ভৰ্তুঃ । অহু বিকসনঃ মধু মকরন্দঃ তদ্যুক্তাঃ মাধবো বাসন্ত্যো লতাঃ । যদা অহুবিকসনাধবঃ  
প্রসরযাকরন্দাঃ মাধবঃ মধু  
স্তঃ তিরস্তুরস্তো গায়স্তি আ

অহু বিকসনঃ মধু মকরন্দঃ তদ্যুক্তাঃ মাধবো বাসন্ত্যো লতাঃ । যদা অহুবিকসনাধবঃ  
ব্যনসঃ তাসাং গক্ষেন খণ্ডিতাঃ বিস্মিতা ধীরেষাং তেপি তদাক গ্রাপকমনিলঃ ক্ষিপস্ত  
পার্ষদানাং নিরতিশয় বিষয় স্মথেপি ভজনানন্দাসত্তি দৰ্শিতা ॥ ১৭ ॥

## ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সত্ত্বং শুণং সাম্রাজ্যে  
কৈবল্যং শুক্রং ভক্তিঃ  
তাদৃশহৈনৈব বৰ্ণয়ি  
স্তি বৈগানিকা ইত্যাদিভিঃ ।

ঃ সর্বানন্দবৰ্ষী ॥ ১৫ ॥  
০ মুক্তিমদিব জাতং । তদেকসম্পন্নয়ত্বাং ॥ ১৬ ॥  
অন্তর্শ্রদ্ধে জল ইতি তত্ত্বপবনশোভাশ্চত্যাদিকং ধৰনিতং । গক্ষেন  
শ্রীভগবত্তুতি কৃপত্তুর্তসৌরভ্যানুকারিতয়া তৎস্বরণবিশেষকত্বা তেন খণ্ডিতধিযঃ পরানন্দঃ মোহঃ প্রাপ্তা অপি ভগবদ্গুগগণ-  
গাহেণ তদানন্দবাহং ক্ষিপস্তঃ ॥ ১৭ ॥

## শ্রীবিশ্বনাথচক্রবৰ্ত্তী ।

বিরজং সত্ত্বং শুক্রসত্ত্বং বিষ্টভ্য ধৃত্বা যশ্চ নামকুপলীলাদিকং সর্বমেব শুক্রসত্ত্বমিত্যর্থঃ । স্বানাং স্বান বৃষঃ সাক্ষাং পরম  
ধৰ্মকূপঃ ॥ ১৫ ॥

কৈবল্যমুক্তিমদিবেতি বনস্পতিসমূহস্ত নিতাসিদ্ধিত্বং একরসং নিকদেগপরমানন্দময়ত্বং আত্মারাম বিহঙ্গমপ্রচলিতুক্ষেত্রঃ ॥ ১৬ ॥  
শমনেতি ব্ৰহ্মাণ্ডবৰ্ত্তিজীবানাং সর্বমালিত্য ক্ষপণানি স্বেষান্ত তদ্বিবহৃৎখোপশমকানি । বৈগানিকাঃ স্ববিশেষোন্তাবন্ধৰ্ম-  
বিমানাদবৰ্তীৰ্য সৱোবৱস্তুত্তর্জলে কৃষ্ণদুষ্পজলে ইত্যৰ্থঃ । যদা তটবৰ্ত্তিনীনামেব জলসংলগ্নক্ষণাখামাকৃহ তাঃ স্ব পতাদিভিৰাছদয়-  
স্তীনামন্তর্জলএব বিকসন্তীনাং মধুযুক্তমাধবীনাং গক্ষেন খণ্ডিতাঃ ভগবচৰিতাস্বাদনৈকতানহে সবিষ্মীকৃতা ধীরেষাং তথা ভূতা  
অপি গায়ন্ত্যেব নতু গানাদ্বিমন্তীত্যৰ্থঃ কিঞ্চনিলঃ ক্ষিপস্তঃ । অৱে মাধবী পুষ্পামোদ তুলিল স্মৃদশীতানিল । ভগবলীলামৃত  
মাধুর্যেবু নিমজ্জিতা অস্ত্রাকং ধিয়ো বৃত্তীঃ কথমাকৃষ্টুং যতসে কিং স্তং তেভ্যোপ্যান্নানং মধুরং মহসে ধিক্ষ স্বাং মুচ্ছেতি নিন্দস্তঃ  
তেন কৈবল্যমিবযুক্তিমদিতি পূর্বোক্তেন্দনস্ত পুষ্পামোদাদীনাং ব্ৰহ্মানন্দকৃপাত্তেপ্যাক্ষেপাং ব্ৰহ্মানন্দাদপি ভজনানন্দোহত্যাধিক  
ইতি দ্যোতিতঃ ॥ ১৭ ॥

অপর যে স্থানে বেদান্তেকবেদ্য ভগবান্ন আদ্য পুৱৰ্ষ সত্ত্বমুক্তি ধাৱণ পূৰ্বক ধৰ্মরূপী হইয়া স্বজন-  
গণকে হৰ্ষিত কৱিতেছেন ॥ ১৫ ॥

সেই ধামে নিঃশ্বেয়স নামে একটী বন আছে সেখানকাৰ সকল তৰুই বাসনানুরূপ ফল প্ৰদান  
কৱিয়া থাকে তাহাতে সেই বন অতি মনোহৰ শোভা ধাৱণ কৱে, ফলতঃ তাহা এবমৰ্বিধ রূপে প্ৰকাশ  
পাইতেছে যেন মুক্তিমান্ন মোক্ষই বিৱাজ কৱিতেছে ॥ ১৬ ॥

অপৰ সেই স্থানে বিমানচারী গন্ধৰ্বগণ সন্তোক হইয়া নিৰস্তু ভগবানেৱ জগদ্বিশেষক চৱিত্ব সকল  
গান কৱিতেছে । তাহাদেৱ ঐ বিষয়ে এতাদৃশ অনুৱাগ যে উপবনস্ত সৱোবৱেৱ জল মধ্যে বিকাস-  
শীল মকরন্দযুক্ত মাধবীলতার সৌগন্ধ্যে বুদ্ধি বিভ্ৰংশিত হইলেও যে বায়ু সহ ঐ গন্ধ আসিয়া থাকে  
তাহাকে দূৱে নিষ্কিপ্ত কৱিয়া দেয়, তথাচ সঙ্গীত পৱিত্যাগ কৱে না ॥ ১৭ ॥

পারাবতান্যভূত সারস চক্রবাক দাত্যহ হংস শুক তিতিরি  
কোলাহলো বিরমতেছির মাত্রযুচৈ ভূঞ্জাধিপে হরিকথামি  
মন্দার কুন্দ কুরবোঃপল চম্পকার্ণ পুন্নাগ নাগ বকুলমুজ পা

শ্রীপুরস্বামী ।

অগ্রভূতঃ কোকিলাঃ দাত্যহ শাতকাঃ অচির মাত্রঃ ক্ষণমাত্রঃ বিরমতি অমেন  
দর্শিতঃ ॥ ১৮ ॥

ধা শ্রবণাদি পরমানন্দে।

মন্দার পারিজাতৌ স্ফুরতকু বিশেষৌ । কুরব তিলকবৃক্ষঃ । উৎপলং রাত্রিবিক  
শরঃ । এতাঃ সুমনসঃ পুষ্পজাতয়ঃ সুগন্ধযোপি তুলসীকাভরণেন শ্রীহরিণা তুলস্তা গহে

কাশি নাগো নাগকে-  
ন্বনে তুলস্তা স্তোপা

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

দাত্যহো জলচরো বর্ষাস্তু ককেতি প্রায় ভাষী । ভূঞ্জাধিপোবনমালাধিকারী কোপি মুঁ  
শ্রীগুরুড়বৎ স্বত্বাত এব ততদক্ষরময়শব্দাভ্যকং গানমেব তেষু হরিকথেতি জ্ঞেয়ঃ । ইবেতি  
জ্ঞাপয়তি বীণাদিবৎ ॥ ১৮ ॥

ভগবৎ প্রিয়স্তাং  
বিকথা সাদৃশ্যঃ

যত্র স্থাবরা অপি জ্ঞানশালিনঃ পরকীয় ভগবৎ শ্রীগুণশাখাধিন শেত্যাহ মন্দারেতি । অর্ণম-

ৰন্মস স্তুতদধি-

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী' ।

বৈমানিকা ইব তত্ত্যাঃ পক্ষিগোপি পরমভক্তা নির্মসরাশেত্যাহ পারাবতাঃ কগোতাঃ অগ্রভূতাঃ কোকিলাঃ দাত্যহ  
ভাষক ইতি খাতাঃ । অচিরমাত্রঃ শীঘ্রমেব হংহো সংপ্রতি হরিকথা প্রবৰ্ত্ততে তদ্বয়ঃ সর্বে তাবন্তুষ্মীমেব শৃণু ইতোবৎ কোলা-  
হলো বিরমতি । কদা ভূঞ্জাধিপে ভগবদ্বনমালাধিকারিণি হরিকথামিব হরিকথাতুল্যমেব কিম্পি ঘুনাক্ষরন্তায়েন গায়তি সতি  
হরিহরীত্যাকারিক স্বপক্ষশব্দং কুর্বতীত্যর্থঃ । ন জানে তশ্বিন্স সাক্ষাক্ষরিকথাং গায়তি সতি পক্ষিণাং তেষাং তশ্বিন্স কীদৃশ  
আদরো ভবেদিতি ভাবঃ ॥ ১৮ ॥

পক্ষিগ ইব তত্ত্যা বৃক্ষা অপি স্পর্শাস্ত্রাদিরহিতাঃ পরমভক্তা এবেত্যাহ মন্দার পারিজাতৌ স্ফুরতকু বিশেষৌ কুরবস্তিলকবৃক্ষঃ ।  
অর্ণং পুষ্পবিশেষঃ নাগো নাগকেশরঃ এতে বৃক্ষাঃ পরমসুগন্ধকুস্তমা অপি তুলসিকাভরণেন শ্রীহরিণা বনবিহরণ সময়ে তস্তাস্তুলস্তা  
গঞ্জে অর্চিতে আদৃতে সতি যশ্বিন্বনে অহো ধন্ত্যাসি অবং তুলসীতি তস্তা এব তপো বহুমানযন্তি নতু স্বেষামিতি তেন যদ্য-  
স্তাস্তোপো জানীমঃ তথি' তদেব তপো বয়নিতো ভারতভূমিং গঢ়া আচরাম ইতি তেষাং মনোহৃলাপো ধৰ্মতে । ততশ বৈকুঠ-  
বাসিনোপি ভারতভূমো জন্ম বাঙ্গস্তীতি বৈকুঠাদপি ভারতভূমেরুকর্মে হৃষ্ট্যতে বহুমানযন্ত্যেব নত্বস্তুত্যর্থঃ । যতঃ সুমনসঃ  
শুক্রচিত্তাঃ পক্ষে পুপত্রবঃ তেন বৈমানিকা ইতি পারাবতেতি মন্দারেত্যাদিভিরজায়জাগ্রত্বেন্দিস্ত্রয়এব তত্র হরিং ভজস্তো বর্তস্তে

তথায় ভূঞ্জ মকল হরিকথা গানের ন্যায় শুণ শুণ ধ্বনি আরস্ত করিলে তত্ত্ব পারাবত, কোকিল,  
সারস, চক্রবাক, দাত্যহ ( ডাক পক্ষী ) হংস, শুক, তিতির, ( টিরট পক্ষী ) ময়ুর প্রভৃতি পক্ষি সমূহের  
কোলাহল ক্ষণকাল বিরত হয়, ফলতঃ তত্ত্ব পক্ষিগণেরও হরিকথা শ্রবণাদিতে পরমানন্দ অনুভব  
হইয়াছিল, অতএব ভ্রমর সমূহ শব্দ করিতে আরস্ত করিলেই হরিকথা গান হইতেছে মনে করিয়া  
তাহারা নিঃশব্দ হয় ॥ ১৮ ॥

অপর যে বনে মন্দার পারিজাত, কুন্দ, কুরব, ( তিলক পুষ্প ) চম্পক, পুন্নাগ, নাগকেশর, বকুল,  
উৎপল, কমল প্রভৃতি পুষ্প জাতি সকল স্বয়ং সৌরভ যুক্ত হইয়াও তুলসী ভূষণ ভগবান্ক কর্তৃক তুল-  
সীর গন্ধ অর্চিত দেখিয়া তাহার তপস্তাকেই বহু করিয়া মানিয়া থাকে অর্থাৎ তত্ত্ব বৃক্ষগণের গুণ

গন্ধেচিতে । নদিকাভরণেন । স্যাৎ যন্মিংস্তপঃ স্঵মনসো বহু মানযন্তি ॥ ১৯ ॥

তৎ সঙ্কুলং হৃষিপদানতিঃ । দৃষ্টৈষ্ট বৈছুর্য্য মারকত হেমময়ে বিমানেঃ ।

যেষাং বৃহৎ বৃত্তান্তে । শোভিষুখ্যঃ কৃষ্ণজ্ঞানাং ন রজ আধুরুত্স্যাদৈয়েঃ ॥ ২০ ॥

শ্রান্কাপণী কণঃ । ১০ । বিন্দং লীলামুজেন হরিসন্দানি ।

### শ্রীপরম্পরামী ।

বহু মানযন্তি । অনেন তত্ত্বাণ্ণ গুণগার্থ এব ন মৎসরিণ ইত্তুক্তঃ । এবং ভূতং বনং যত্ত তদৈকুষ্ঠং যন্মুরিতি পুরোবৈবাহ্যঃ ॥ ১৯ ॥  
পুনবৈকুষ্ঠমেব বিশিনষ্টি । তৎ স সং প্রঃ ভবতি । কৈঃ হরিপদয়ো রানতিঃ প্রণামঃ তাবন্মাত্রেণ দৃষ্টৈষ্ট ভক্তানাং বিমানেঃ  
ন কর্যাদি গ্রাহণঃ । ১০ । হেমময়েশ্চ বিমানেঃ । বৃহস্তি কটি কটানি যাসাং প্রিতশোভীনি মুখানি যাসাং তা অপি  
কৃষ্ণে আত্মা যেষাং রজঃ ।

শ্রীসূক্ষ্মীঃ কৃপিণী মনোঃ  
যন্ত্রী নৃপুরেণ শব্দযন্ত্রী মুক্তো  
শ্রী সতী শ্রীহরেঃ সদ্মনি সম্মার্জনং কুর্মতীব যশিন্ম লোকে সংলক্ষ্যতে । চরণারবিন্দং কণ-  
চাপল্যং যয়া । যদ্বা মুক্তেন দোষা প্রসারিতেন বাহনা । কীদৃশে সদ্মনি স্ফটিকময়ানি কুড্যানি

### ক্রমসম্পর্কঃ ।

ষাণ্ড্রোঃ দেবতা জ্ঞেয়ঃ ॥

তদৈকুষ্ঠং মরকতমের মারকতং রজেী ন দধুঃ কিন্তু তাসামপি পরমতত্ত্বান্তে দৃষ্টৈপন্থমেব জাতমিত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

মুক্তদোষা অয়মাত্মাপাহত পাপ্যেতি বৎ নিত্যমেব দোষরহিতা । যত এব তত্ত্বাত্যস্তদীনং মন্যাহেন সংমার্জনকর্ত্তা' যা কাচিত্ব

### শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

নতু চতুর্থঃ স্বেদজোহৃবর্ণনাদিতি জ্ঞেয়ঃ ॥ ১৯ ॥

অভিতো বর্তিনীমুদ্যানশোভাং বর্ণিষ্ঠা মধ্যবর্তিনীঃ বৈকুষ্ঠশোভাং বর্ণযতি তদিতি হরিপাদয়োরানতিঃ প্রগতিস্তাবন্মাত্রেণাপি ভজ-  
নেন দৃষ্টেঃ নতু সংপূর্ণাঙ্গেরপি জ্ঞানকর্মাদিতিরিত্যর্থঃ । কিং তত্ত ভজনানন্দনির্বৃত্যে পূর্বোক্তযুক্ত্যা ব্রহ্মানন্দোপি ন প্রভবতি ।  
কিং পুনর্বিময়ানন্দ ইত্যাহ বৃহৎকটিতটাঃ পরমস্বন্দর্যোপি যেষাং কৃষ্ণজ্ঞানাঃ কৃষ্ণনিমগ্নমনসাং উৎস্ময়াদৈয়েঃ উৎকৃষ্টস্মিতাবলোক  
গত্যালাপাদিব্যাপারৈঃ স্বাভাবিকে রজঃ কামঃ ন আদধু ন জনয়ামাস্তেশ সংকুলঃ ॥ ২০ ॥

সর্বে হরিভজনানন্দবস্ত ইতি কিং বক্তব্যঃ । সাক্ষালক্ষ্মীরপি যত্ত সদা ভজন্তী বর্তত ইত্যাহ দ্বাভ্যাঃ । কৃপিণী পরমসৌকর্পা-  
বতী চরণারবিন্দং কণযন্ত্রী মন্দগতা নৃপুরেণ শব্দযন্ত্রী হরেঃ সদ্মনি স্ফটিককৃড়য়ে স্ফটিকময়ভিত্তো উপেতহেমি মধ্যে মধ্যে শোভার্থঃ  
সংযুক্তস্মর্বর্ণে । মুক্তদোষা প্রসারিতেন ভুজেন লীলামুজেন পাণিধূতেন সম্মার্জনকর্ত্তীব স্বচ্ছভূমিভিত্তো প্রতিবিষ্ঠিতা শোধন্যা সংমার্জনং

গ্রাহিতা গুণ প্রভাবে অন্যের সৌভাগ্য দেখিয়াও তাহাদের মাংসর্য উৎপন্ন হয় না, এবন্ধিৎ বন  
সর্ববদ্ধাই বিরাজমান ॥ ১৯ ॥

অপর সেই বৈকুষ্ঠে ভগবত্তত্ত্ব গণের ভূরি ভূরি বৈছুর্য্য মারকত এবং স্বর্ণময় বিমানে পরিব্যাপ্ত,  
ঐ সকল বিমান ভক্তগণের কর্ম দ্বারা লক্ষ নহে, ভগবানের চরণ যুগলে প্রগতি মাত্রে লাভ হইয়াছে ।  
তাহাদিগের প্রণাম মাত্রে এতাদৃশ প্রসাদ লাভ বিচিত্র নহে, তাহাদিগের মনঃ শ্রীকৃষ্ণচরণারবিন্দে এ  
রূপ রত যে, যে সকল পরমস্বন্দরী রমণীর বিশাল নিতম্ব এবং ঈষদ্বাম্যে শোভমান মনোহর বদন, তাহা-  
রাও আপনাদিগের স্বাভাবিক পরিহাসাদি ব্যাপার দ্বারা ঐ সকল ব্যক্তির কাম জন্মাইতে সমর্থ হয় না,  
অতএব তদগত চিত্ত ভক্তগণের প্রতি ঐ প্রকার অনুগ্রহ হওয়া অসম্ভব নহে ॥ ২০ ॥

অপর যে লক্ষ্মীর অনুগ্রহ লাভার্থ ব্রহ্মাদি দেবগণও যত্ত করিয়া থাকেন, সেই লক্ষ্মী মনোহর সৃষ্টি  
ধারণ করিয়া ইতস্ততঃ পাদ নিক্ষেপ পূর্বক গমন করিতেছেন তাহাতে তাহার চরণস্থিত নৃপুরের শ্রবণ

ସଂଲକ୍ଷ୍ୟତେ ସ୍ଫଟିକକୁଡ଼୍ୟ ଉପେତ ହେଲି ସମ୍ମାର୍ଜନୀବ ସଦନ୍ତୁ ଗ୍ରହଣେନ୍ୟେତ୍ତଃ ॥ ୨୧ ॥

ବାପୀୟ ବିଦ୍ରମ ତଟାସମଳାୟତାପ୍ରେସ୍ୟାନ୍ତିତା ନିଜବନେ ତୁଳମୀଭିରୀଶଃ ।

ଅଭ୍ୟର୍ଚ୍ଛତୀ ସ୍ଵଲକମୁଳସମୀକ୍ଷ୍ୟ ବକ୍ତ୍ର ମୁଛେଷିତଂ ଭଗବତେତ୍ୟମତାପ ସଞ୍ଚୁଣ୍ଣଃ ॥ ୨୨ ॥

### ଶ୍ରୀପରମାତ୍ମୀ ।

ସଞ୍ଜିନ୍ । ମଧ୍ୟେ ମଧ୍ୟେ ଶୋଭାର୍ଥ ଉପେତଂ ସଂୟୁକ୍ତଃ ହେମ ସଞ୍ଜିନ୍ । ସଞ୍ଚା ଆନୁଗ୍ରହଣେ ଶ୍ରୀରହୁଣ୍ଣହଂ କରୋହିତ୍ୟେତଦର୍ଥଃ ଆନ୍ୟେଷାଂ ବର୍କାଦୀନାଂ ସନ୍ତଃ ସା । ଅସଂ ଭାବଃ ସଦ୍ୟପି ତତ୍ର ରଜୋ ନାସ୍ତୋବ ତଥାପି ସ୍ଵର୍ଗପଟିକାବିଛିନ୍ନ ଭିତ୍ତିଭାଗେସୁ ବହୁଧା ପ୍ରତିବିଦ୍ଧିତା ସତୀ ଲୀଲାମୁଜ୍ଜଂ ଭ୍ରାମୟନ୍ତୀ ବିମୟଭକ୍ତିଭ୍ୟାଂ ତଥା ଲଙ୍ଘ୍ୟତ ଇତି ॥ ୨୧ ॥

ଅନ୍ଧ ହେ ଦେବାଃ ସନ୍ଧସ୍ତିନ୍ ଲୋକେ ଶ୍ରୀରେବ ମମତ ଅର୍ମଂସ୍ତ ମେନେ । କିଂ କୁର୍ବତୀ ବିଦ୍ରମମରାନି ତଟାନି ଯାମାଂ । ଅମଳା ଅମୃତ ତୁଳ୍ୟ ଆପୋ ଯାମାଂ ତାମୁ ବାପୀୟ ନିଜବନେ ଲଙ୍ଘୀବନେ ପରିଚାରିକାଭିରିତା ତୁଳମୀଭିଃ ଶ୍ରୀବିଷୁଂ ପୁଜ୍ୟନ୍ତୀ ତଦା ଉଦକେ ପ୍ରତିବିଦ୍ଧିତଂ ଶୋଭନାଲକ୍ୟୁକ୍ତଃ ଉତ୍କଷ୍ଟ ନାସିକଙ୍କ ସ୍ଵବକ୍ତୁଂ ବୀକ୍ଷ୍ୟ ଭଗବତା ଉଚ୍ଛେଷିତଂ ଚୁଷିତମିତ୍ୟମନ୍ୟତ । ଅନେନ ଲଙ୍ଘ୍ୟା ଅପି ସୌଭାଗ୍ୟ ସ୍ଵର୍ଥଂ ଭଗବଦନୁଗ୍ରହେନୈବେତି ଦ୍ୟୋତିତଂ ॥ ୨୨ ॥

### କ୍ରମନଂଭଃ ।

ଦୈବ ଲଙ୍ଘ୍ୟତେ ନତୁ ପ୍ରେସ୍ୟାବ୍ୟ । ସଥୋତଂ କୁରକ୍ଷେତ୍ରାତ୍ମାଃ ଶ୍ରୀକାଲିନ୍ୟା ଅହଂ ତଦ୍ଗହମାର୍ଜନ୍ତିତି ଲୀଲାମୁଜ୍ଜନେତ୍ୟପଲକଣେ ତୃତୀୟା ॥ ୨୧ ॥

ବାପୀଦ୍ଵିତି ପତ୍ରୁରେବ ପରମ ଦେବକ୍ଳପତ୍ରାଂ ତତଃ ସୌଭାଗ୍ୟଲାଭାର୍ଥଃ ସ ଏବ ପୃଜ୍ୟ ଇତ୍ୟଭିପ୍ରାଯେଣ । ତତ୍ର ଚ ଜମେ ଧ୍ୟାନେନ ତ୍ୱର୍ତ୍ତ୍ତେ ସ୍ଵତ୍ତ ସ୍ଵପ୍ରତିବିଦ୍ଧୁଷ୍ୟା ସମୁର୍ଦ୍ଦେଶ ସହ୍ୟୋଗାଚୁଷିତହିତାନମପି ସମ୍ଭବତଃ । ସଦା । ଉଚ୍ଛେଷିତମୁଖଭୂତମିତ୍ୟମନ୍ୟତ ପୂର୍ବପୂର୍ବାନ୍ତଭୂତଯା ସ୍ଵତବତୀ ତ୍ୟର୍ଥଃ ॥ ୨୨ ॥

### ଶ୍ରୀବିଶ୍ଵନାଥଚକ୍ରବର୍ଣ୍ଣୀ ।

କୁର୍ବତୀବ ସଂଲକ୍ଷ୍ୟତେ ଲୀଲାମୁଜମତ ଶୋଧିନୀହାନୀଯଃ । ସଦା ସମ୍ମାର୍ଜନୀବ ସମ୍ମାର୍ଜନକାରିଗ୍ୟନ୍ୟା ଦାସୀବ ଧରୁକ୍ତଃ କୁରକ୍ଷେତ୍ର ଧାତ୍ରାଯାଃ ସାହଂ ତଦ୍ଗହମାର୍ଜନ୍ତିତି । ତଦା ମୁକ୍ତଦୋଷା ନିର୍ଦ୍ଦେଶା । ଲୀଲାମୁଜନେତ୍ୟପଲକଣେ ତୃତୀୟା ନଚାନେନ ଦାନମାହାୟା ମନ୍ତ୍ରବ୍ୟୋତ୍ୟାହ । ସମ୍ୟ ଅନୁ ଗ୍ରହଣେ ଶ୍ରୀରହୁଣ୍ଣହଂ କରୋହିତ୍ୟେତଦର୍ଥଃ ଆନ୍ୟେଷାଂ ସନ୍ତଃ ସା ॥ ୨୧ ॥

ପରିଚରଣଭକ୍ତିମୁକ୍ତ୍ୟ ସାଧକତାନାମିବ ତ୍ୟାଃ । ଅର୍ଚନଭକ୍ତିମାହ ବାପୀୟ ଦୀର୍ଘିକାମ୍ର ଅମୃତତୁଳ୍ୟଜଳାମ୍ର ନିଜବନେ ନିଃଶ୍ରେଷ୍ଠସବନୈକ ଦେଶପେ ଲଙ୍ଘୀବନେ ତୁଳମୀଭିରୀଶଃ ଶ୍ରୀନାରାଯଣଃ ଅଭ୍ୟର୍ଚ୍ଛତୀ ଅଭ୍ୟର୍ଚ୍ଛିତୁଃ ଓତଃମ୍ଭାନଃ କରିଯ୍ୟନ୍ତି ଗ୍ରହମଳନାର୍ଥଃ ସୋପାନତଟମ-ଧ୍ୟାସୀନା ଜଲେ ପ୍ରତିବିଦ୍ଧିତଂ ଶୋଭନାଲକଂ ଉତ୍କଷ୍ଟନାସିକାଯୁକ୍ତଙ୍କ ସ୍ଵମୁଖମୀକ୍ଷ୍ୟ ଦ୍ଵିତୀୟ ଭଗବତା ଉଚ୍ଛେଷିତମୁଖଚିହ୍ନିକୁଟଂ ଚୁମ୍ବନାଧରପା-ନାଭ୍ୟାମିତ୍ୟମତ ଅମନ୍ୟତ ସଦା ତତ୍ର ଜଲେ ନୀଲୋପଳ ପ୍ରତିବିଦ୍ଧି ସ୍ଵବକ୍ତୁ ପ୍ରତିବିଦ୍ଧି ବୀକ୍ଷ୍ୟ ଭଗବତା ତମୁଖ୍ୟ ଚୁମ୍ବିତଂ ଜାତମିତି ଭାବୋଦୟୋ ଜାତଃ ॥ ୨୨ ॥

ପ୍ରିୟ ଧନି ହଇତେଛେ ଏବଂ ତିନି ବାହୁ ଅସାରଣ ପୂର୍ବକ ହଣ୍ଡ ଧୂତ ଲୀଲା କମଳ ଦ୍ଵାରା ଐ ବୈକୁଣ୍ଠେ ହରିମନ୍ଦିର ସମ୍ମାର୍ଜନ କରିତେଛେ ଇହା ଶୁଷ୍ପିଷ୍ଟ ଦୃଷ୍ଟି ହୁଁ । ତତ୍ରହୁ ଭିତ୍ତି ସକଳ ସ୍ଫଟିକ ମଯ ଏବଂ ମଧ୍ୟେ ମଧ୍ୟେ ଶୋଭାର୍ଥ ସ୍ଵବର୍ଗ ଖଚିତ ହେଉୟାତେ ସଦ୍ୟପି ତଥାଯ ଧୂଲିର ମୂର୍କ ମାତ୍ର ନାହିଁ ତଥାଚ ଲଙ୍ଘୀ ସ୍ଵର୍ଗପଟିକା ମଯ ଭିତ୍ତିଭାଗେ ବହୁ ପ୍ରକାରେ ପ୍ରତିବିଦ୍ଧିତା ହେଇଯା ଲୀଲାପଦ୍ମ ସୂର୍ଯ୍ୟ କରାତେ ତୀହାର ବିନ୍ୟ ଓ ଭକ୍ତି ଦ୍ଵାରା ଐ ରୂପ ବୋଧ ହେଇଯା ଥାକେ ॥ ୨୧ ॥

ଅପର ହେ ଦେବଗଣ । ମେଖାନକାର ସରୋବର ସକଳେର ଜଳ ସଞ୍ଚ ଓ ଅମୃତ ତୁଳ୍ୟ ଏବଂ ତଟ ସକଳ ବିଦ୍ରମ ମଯ, ଲଙ୍ଘୀ ଦେଇ ତଟେର ନିକଟବର୍ତ୍ତି ସ୍ଵୀଯ ବନେ ଉପବିଷ୍ଟ ହେଇଯା । ପରିଚାରିକାଗଣେର ସହିତ ଭଗବାନେର ଅର୍ଚନା କରିତେ କରିତେ ମରୋବରେର ଜଲେ ପ୍ରତିବିଦ୍ଧିତ ଆପନାର ଶୋଭନ କୁଟିଲ କୁଳ୍ତଳ ଏବଂ ଉତ୍କଷ୍ଟ ନାସିକା ଯୁକ୍ତ ବଦନ ଅବଲୋକନ କରିଯା ମନେ କରେନ, ଭଗବାନ୍ ବୁଝି ଆମାର ମୁଖ ଚୁମ୍ବନ କରିଲେନ ॥ ୨୨ ॥

যন্ম ব্রজস্ত্যঘভিদো রচনানুবাদাচ্ছৃণুন্তি যেহেন্য বিষয়াঃ কুকথা মতিস্থীঃ ।

যাস্ত্র শ্রুতা হতভাগে ন্যুভিরাত্মারাত্মাং স্তান্ ক্ষিপস্ত্যশরণেন্য তমঃস্তু হস্ত ॥ ২৩ ॥

যে ইত্যর্থিতামপিচ নো নৃগতিং প্রপন্না জ্ঞানঞ্চ তত্ত্ববিষয়ং সহ ধর্ম যত্র ।

### শ্রীধরস্মামী ।

পুনঃ কথস্তুতং তৎ যৎ বৈকৃষ্ণং ন ব্রজস্তি কে যে কুকথাঃ শৃণুন্তি কাস্তাঃ অঘঃ ভিন্নতীত্যঘভিদ তস্য হরেঃ রচনা স্মষ্ট্যাদিলীলা তস্যা অনুবাদাদন্য বিষয়া অর্থকামাদি বার্তাঃ মতিভ্রংশিকাঃ । তেষামব্রজনে হেতুঃ যাস্ত্র হতভাগে ন্যুরৈঃ শ্রুতাঃ সত্যঃ তাঃ স্তান্ শ্রোতৃন् অশরণেন্য নিরাশ্রয়েন্য তমঃস্তু নরকেন্য ক্ষিপস্তি হস্তেতি খেদে । কথঃ ভৃতাঃ আত্মসারাঃ আত্মঃ সারঃ শ্রোতৃণাং পুণ্যঃ যাত্মিস্তাঃ ॥ ২৩ ॥

প্রসঙ্গাং তা নহু শোচতি নোহস্মাভি ব্রক্ষাদিভিরভ্যর্থিতাঃ নৃগতিং মমুয়াজাতিং প্রগন্নাঃ প্রাপ্তাঃ সন্তোপি হরেরারাধনং ন কুর্বস্তি । কীদৃশীঃ নৃগতিং যত্র যস্যাং ধর্ম সহিতং তত্ত্বজ্ঞানং ভবতি তত্ত্বত্বয় সাধকস্ত্বাতস্তাঃ । তেহমুষ্য ভগবতো বিস্তৃতয়া মায়া

### ক্রমসম্পর্কঃ ।

অঘভিদোহষ্ট্যস্ত্রহস্তরযোপি যৎ স্পর্শন ধৃতপাতক ইত্যত্র তথা প্রমিক্ষস্য তস্য রচনায়া অনুবাদং পরিত্যজ্য অন্যদীর্ঘং যদ্রচনং তদেব বিষয়ো যাসাং তাঃ কথা ইতি । ভগবৎকথাঃ কদাচিদপি যে ন শৃণুন্তীত্যর্থঃ । তমঃস্তু নরকপ্রায়েন্য সংসার গত্তেন্য । সারোবিবেকাদিঃ ॥ ২৩ ॥

যেহেত্যর্থিতামিতি । যত্র যশ্চাং ভগবদ্বর্ণ পর্যন্তো ধর্মো ভবতি । ভগবৎ ধর্ম পর্যন্তস্য তত্ত্বস্য জ্ঞানঞ্চ ভবতীত্যর্থঃ । তাঃ প্রাপ্তাঃ অপি সর্বেষাং ধর্মাণাং জ্ঞানানাং মূলং যে ভগবত আরাধনং ন বিতরণ্তি ন কুর্বস্তি তে সম্মোহিতাঃ তচ্ছৃষ্টং বিলেবতোক্ত ক্রম বিক্রমান্য যে ইত্যাদি । তথা চ ব্রহ্মবৈবর্তে । প্রাপ্তাগ্নি দ্রুংভতরং মাতৃষ্যং বিবুধেপ্তিতং । যৈরাশ্রিতো ন গোবিন্দ তৈত্তি রাত্মা রঞ্জিত শ্চিরং । অশীতিষ্ঠচতুর্ষৈব লক্ষাং স্তান্ জীবজ্ঞাতিষ্য । ভ্রমস্তিঃ পুরুষেঃ প্রাপ্তঃ মাতৃষ্যং বিবুধেপ্তিতং । তদপ্যফলদং জাতং তেষা মায়াভিমানিনাং । বরাকাগামনাশ্রিত্য গোবিন্দচরণবয়মিতি । যদ্বা যত্র তত্ত্বদিষ্যং জ্ঞানঃ ধর্মশ্চ সর্বোহিপি জজ্ঞে তাদৃশীমপি ন

### শ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্তী' ।

তত্র গন্তঃ কেব্ধিকারিণ ইত্যপেক্ষায়াঃ প্রথমমনধিকারিণ আহ অঘভিদঃ শ্রীকৃষ্ণস্য রচনা লীলা কথা তস্যা অনুকীর্তনাং অন্য বিষয়া এব কথাঃ ন্যায়াদিশাস্ত্রবিষয়া অপি কথাঃ কুকথাস্তা যে শৃণুন্তি তে যদৈকৃষ্ণং ন ব্রজস্তি তহি' কিঃ ব্রজস্তি তত্ত্বাহ যাঃ কুকথা হতভাগেঃ শ্রুতা ইতি হতভগ্না এব তত্ত্বাধিকারিণঃ । অতো হতভাগে ন্যুভিরেবাত্মা গৃহীতাঃ সারঃ শ্রোতব্যেনানুসঃহিতং মহত্ত্বং যাসাং অক্ষএব তাঃ স্তান্ হতভগ্নান্য তমঃস্তু নরকেন্য তাঃ কথা এব বলাত্কারেণ ক্ষিপস্তি ॥ ২৩ ॥

হস্ত হস্ত যদ্যপি তত্র গন্তঃ নৃজ্ঞাতয় এবাধিকারিণো নতু দেবাদি জাতযস্তদপি ভক্তিরহিত শাস্ত্রতাংপর্যব্রংশিত বুদ্ধয়ো নৃজ্ঞাতয়এব কেচিদঞ্চিতা ভবতীতি তাম শোচতি যে ইতি হাহস্ত তারতভূমো কদা নৃজ্ঞহয়ে ভূত্বা বয়ং ক্রষ্ণং ভজন্তঃ ক্ষণমাত্রেনেব বৈকৃষ্ণং প্রাপ্তুয়ামেতি নোহস্মাভি ব্রক্ষাদিভি রঘ্যভ্যর্থিতাঃ নৃগতিং যে প্রপন্নাঃ প্রাপ্তাঃ যত্র যস্যাং তত্ত্ববিষয়ং ব্রহ্মবিষয়কং ধর্মসহিতং জ্ঞানঞ্চ ভবতি তদপি ভগবত আরাধনং ন বিতরণ্তি ন কুর্বস্তি চেতে অমুষ্য মায়া মোহিতাঃ ধর্মজ্ঞানয়োরপি ভক্তিঃ বিনা ফলাসিঙ্কেরিতি ভাবঃ । যদ্বা যত্র ধর্মসহিতং জ্ঞানঃ

হে অমর সকল ! যে সকল ব্যক্তি পাপনাশন ভগবানের স্মষ্ট্যাদি লীলানুবাদ হইতে বিমুখ হইয়া অর্থ কামাদি বিষয়ের মতি অংশিকা কুকথা শ্রবণ করে, তাহারা কথন সেই বৈকৃষ্ণ ধামে গমন করিতে পায় না । তাহাদের দোর্ভাগ্যের কথা কি কহিব, অন্য বিষয়ক কুকথা তাহাদের শ্রবণ গোচর হইয়া তাহাদের পূর্ব সঞ্চিত পুণ্য সকল হরণ করত তাহাদিগকে নিরাশ্রয় নরকে নিষ্কেপ করে ॥ ২৩ ॥

আহা ! যে মনুষ্য জন্মে ধর্মের সহিত তত্ত্বজ্ঞান হওয়াতে আমরাও যাহার প্রশংসা করিয়া ধাকি,

নারাধনং ভগবতো বিতরন্ত্যমুষ্য সম্মোহিতা বিততয়া বত মায়য়া তে ॥ ২৪ ॥

যচ্চ ব্রজস্ত্যনিমিষামৃষভানুবৃত্ত্যা দূরে যমাহু পুরি নঃ স্পৃহণীয় শীলাঃ ।

ভর্তু মিথঃ স্মৃষ্টসঃ কথনানুরাগ বৈক্রব্য বাঞ্পকলয়া পুলকীকৃতাঙ্গঃ ॥ ২৫ ॥

শ্রীধরস্মামী ।

নহু সম্মোহিতাঃ বতেতি খেদে যদিবা এবং সমৰ্কঃ ন কেবলং তএব ন ব্রজস্তি । কিন্তু যে ভগবদারাধনং ন কুর্বন্তি তেপি তেৱাং মায়াবিমোহিতাদিতি ॥ ২৪ ॥

পুনঃ কথুতং । যচ্চ ন উপরিস্থিতঃ ব্রজস্তি । কে অনিমিষাঃ দেবানং ঋষতঃ শ্রেষ্ঠো হরিঃ তস্যানুবৃত্ত্যা দূরে যমো যেষাঃ । যদ্বা দূরীকৃত যম নিয়মাঃ । দূরেহম ইতি পাঠে দূরীকৃতা অহঙ্কারা ইত্যর্থঃ । স্পৃহণীয়ঃ করুণাদিশীলঃ যেষাঃ । কিং ভর্তু হইতে যৎ স্মৃষ্টস্তস্য মিথঃ কথনে যোহনুরাগ স্তেন বৈক্রব্যঃ বৈবগ্রং তেন বাঞ্পকলা তয়া সহ পুলকীকৃতমঙ্গং যেষাঃ । যদ্বা ন উপরাতি ব্রজতাঃ বিশেবণঃ নিরহক্ষারভাঃ অস্মত্তোপি যেহেধিকা স্তে যদ্বজন্তীতার্থঃ ॥ ২৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

গতিং প্রপন্না য ইতি পশুনির্কিশেষা ব্যাখ্যাতাঃ ॥ ২৪ ॥

অনিমিষাঃ কালানধীনামিত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

শ্রীবিখ্যাতচক্রবর্ণী ।

কুর্বন্তি নহারাধনং তে মোহিতাঃ । যদ্বা ভগবতঃ এবারাধনং ভগবতে ন দদাতি তৎসুখ তাংপর্যাতয়া ন কল্পন্তি তে সকামভক্তা অপীতি ॥ ২৪ ॥

অথাধিকারিণ আহ । যচ্ছেতি অনিমিষামৃষকো হরিস্তস্তানুবৃত্ত্যা দূরে যমো যেষাঃ । যদ্বা দূরীকৃতা যম নিয়মাঃ । দূরে হম ইতি পাঠে দূরীকৃতাহঙ্কারাঃ নোম্বাকমপ্যপরিভৃতাঃ অধিকাঃ যতোহস্তাভিঃ স্পৃহণীয়মেব নতু প্রাপ্যঃ শীলঃ যেষাঃ তে কিং তৎশীলঃ তত্ত তেষাঃ প্রমাণমাত ভর্তুঃ প্রতো র্থিং ইতি পরম্পর প্রণযবস্ত্রেন কথমেনাস্তাদ বিশেষোপলক্ষেঃ কচিং পুরাণাদাৰ-স্তুৱাণামপি কদাচিং কেষাঙ্গিঃ তত্ত যৎ ক্ষণিকাগমনং শ্রয়তে তত্তু তত্ত্বত্য চিদ্বিভুতিস্তুখানুভবাত্বাবাঃ গমনমপ্যগমনায়মানমেব যথা বিবিধসৌরভ্যাদি গুণযুক্তেবু মণিময় রাজসদনেবু বাস্তুকাদীনাঃ প্রবেশঃ স্বপুরহস্তপরিজন বৃন্দান্যেব কৌতুক বিশেববশাঃ দর্শয়িতুমিছে । রাজ্ঞ এবাজ্ঞারা ভবতি তথৈব স্বীয়া প্রাকৃত নিতাধাম নিবাসিনঃ স্বজনান্ত কৌতুক বশাদৰ্শয়িতুং প্রাকৃত পদার্থান্ত কদাচিং যোৱস্তান্ত অস্তুৱান্ত কদাচিং সাহিকান্ত ভুগ্নাদীন্ত কদাচিত্তিৰিণ্ণাতিক্রমিণঃ সনকাদীংশ্চ স্বেচ্ছয়েব ভগবানেবানয়তি তত্ত সদা নিবাসয়তি স্বধামমাধুর্যং স্বসেবামাধুর্যং স্বলীলাদিমাধুর্যং তানেবাস্তবাদয়তীতি বিবেচনীয়ঃ ॥ ২৫ ॥

সেই মানব জন্ম প্রাপ্ত হইয়া তাহার ভগবানের আরাধনা করে না, কি দুঃখের বিষয় তাহারা ভগবানের মায়ায় কি একেবারে বিমোহিত ? ॥ ২৪ ॥

হে দেবগণ ! যাহারা অহঙ্কার শূন্য এবং আমাদের অপেক্ষাও অধিক যোগী, তাহারা সেই বৈকুণ্ঠ ধামে গমন করিতে পারেন । তাহারা ভগবান্ত হরির নিরস্তর অনুবৃত্তি করাতে এ রূপ প্রভাবশালী যে যমও তাহাদের নিকটে যাইতে সমর্থ হয়েন না, তাহাদের ভক্তির কথা কি বলিব পরম্পর বসিয়া ভগবানের যশঃ কথনে এমত অনুরাগ প্রকাশ করেন যে, তজ্জন্য অবশতা ও বাস্তোদগ্নম হওয়াতে শরীর লোমাঙ্গিত হয় এ নিমিত্তই তাহাদের কারুণ্যাদি স্বভাব সকলেরই স্পৃহণীয় ॥ ২৫ ॥

তদ্বিশগুর্বধিকৃতং ভুবনৈকবন্দ্যং দিব্যং বিচিত্র বিবুধাগ্র্য বিমানশোচিঃ ।

আপুঃ পরাং মুদমপূর্বমুপেত্য যোগমায়াবলেন মুনয়স্তদথো বিকুঠং ॥ ২৬ ॥

তস্মিন্নতীত্য মুনয়ঃ ষড়সজ্জয়ানাঃ কক্ষাঃ সমান বয়সাবথ সপ্তমায়ঃ ।

দেবাবচক্ষত গৃহীতগদৌ পরার্দ্ধকেয়ুরকুণ্ডলকিরীটিটিক্ষবেশো ॥ ২৭ ॥

মন্ত্রবিরেফ বনমালিকয়া নিবীর্তো বিন্যস্তয়াসিত চতুর্ষ্টয় বাহুমধ্যে ।

### শ্রীধরনামী ।

তত্ত্বা তদপূর্বং বিকুঠং অথোহনস্তরমুপেত্য মুনয়ঃ পরামুৎকৃষ্টাঃ মুদমাপুঃ । অপূর্বত্বে হেতবঃ । বিশগুরুণা হরিণা অধিকৃতং অধিষ্ঠিতং ভুবনানামেকমেব বন্দ্যং দিব্যমালোকিকং । বিচিত্রাণি বিবুধাগ্র্যাণাং বিমানানি তেষাঃ শোচিদীপ্তি রুপ্তিন् । যোগমায়া বলেনেতি অষ্টাঙ্গযোগপ্রভাবেগোপেত্য পরমেশ্বরেতু যোগমায়েতি চিছক্ষি বিলাস ইতি দ্রষ্টব্যং ॥ ২৬ ॥

তস্মিন্বিকুঠে ষট্কক্ষাঃ প্রাকার দ্বারার্থি । অসজ্জয়ানা ভগবদ্বর্ণনোৎকৃষ্টয়া তত্তদস্তুত দর্শনে আসক্তিমুকুর্বাণাঃ । দ্বারপালো দেবাবপশ্যন্ত সমানং বয়ো যয়োঃ গৃহীতে গদে যাত্যাঃ । পরার্দ্ধাঃ কেয়ুরাদিভিঃ বিটক্ষঃ স্মৃদরো বেশো যয়োঃ ॥ ২৭ ॥

অবৈব বর্ণয়তি মন্ত্রা বিরেফাঃ ভুবন যস্যাঃ তরা বনমালয়া নিবীর্তো কষ্টলভিন্যা অলঙ্কৃতো । অসিতা নীলাঃ চতুর্ষ্টয়ে চতুঃ

### ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যোগমায়াবলেন ভগবচ্ছক্ষি প্রভাবেগৈব ন তু স্বশক্ত্য । মনীষিতানুভাবেহ্যং মম লোকাবলোকনমিতি শ্রীভগবতোভূত্বাঃ ॥ ২৬

তস্মিন্নিতি যুগ্মকং ॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥

### শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

তত্র তত্র সনকাদীনাঃ গসনং বর্ণয়তি । অথো তদিকুঠং যোগমায়ায়া ভগবদ্বিজ্ঞানুবর্ত্তিন্যা ভগবচক্ষেত্রেন নতু স্ববলেন উপেত্য ভগবৎক্ষপয়া পরাং মুদং অপূর্বং যথাস্যাত্তথা আপুঃ অত্র পরামুর্বমিতি পদাভ্যাং তদীয় ব্রহ্মান্তভবমুদোপি সকাশাঃ বৈকুণ্ঠয় মুদ আধিক্যং দর্শিতং । বিকুঠং কীচৃশং তেনেব বিশগুরুণা হরিণা স্বয়মধিকৃতমিতি নাত্র তন্মায়াশক্তেরধিকার ইত্যথঃ । কৃপয়া স্বীয়ভক্তিমুপদেষ্টুমেব মুনীনপ্যানিনায়েতি বিশগুরু পদব্যঙ্গ্যং বস্ত বিচিত্রাণি বিবুধাগ্র্যাণি বিমানানি তেষাঃ শোচির্যত্র তৎ ॥ ২৬ ॥

তত্ত্ব তস্মিন্বিকুঠে ষট্কক্ষাঃ প্রাকারদ্বারার্থি অতিক্রম্য । অসজ্জয়ানাঃ জন্মত এব ব্রহ্মান্তভবিত্বাঃ । তত্র তত্র দ্বার-আকারাদৌ সৌরপ্য সৌরভ্য সৌন্দর্যাদিযু বিষয়বুদ্ধ্যা আসক্তিমুকুর্বাণাঃ । অথ সপ্তম্যাঃ কক্ষায়াঃ দেবো দ্বারপালো জয়বিজয়াব-পঞ্চন্ত গৃহীতগদৌ তত্ত্বাপি বস্তু মনাগ্রভসং কিঞ্চিত্ক কোপক্ষুকং চ দধানো । কেন লক্ষণেনেত্যপেক্ষায়ামাহ । ভুবেত্যাদি স্ফুট নির্গমাভ্যামিত্যস্য নামাধানাভ্যামিতি বিশেষ্য পদমধ্যাহার্যং ॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥

হে অমর বৃন্দ ! তদনন্তর মুনিগণ যোগ মায়াবলে অর্থাত্ অষ্টাঙ্গ যোগ প্রভাবে উক্ত বৈকুঠ ধামে উপনীত হইয়া পরমোৎকৃষ্ট হৰ্ষ প্রাপ্ত হইলেন । বিশগুরু ভগবান্ তথায় অধিষ্ঠিত হইয়াছিলেন, স্বতরাং ঐ স্থল অতি অপূর্ব ও সমস্ত ভুবনের বন্দনীয় ছিল, আর দেই স্থানের চারিদিকে প্রধান প্রধান দেবগণের বিচিত্র বিমান সকল দীপ্তি পাইতেছিল তাহাতে ঐ স্থান সর্বদা দেদীপ্যমান হইয়া রহিত ॥ ২৬

সে যাহা হউক, মুনিগণ ভগবদ্বর্ণনার্থ উৎসুক ছিলেন, অতএব ঐ সমস্ত আশ্চর্য্য দর্শনে তাঁহাদের অন্তঃকরণ আসন্ত হইল না, তাঁহারা ক্রমে ক্রমে যাই কক্ষা অর্থাত্ প্রাকার দ্বার অতিক্রমণ করিয়া সপ্তম কক্ষাতে গিয়া দুইজন দ্বারপালকে দেখিতে পাইলেন । ঐ দুই ব্যক্তির বয়স সমান, দুই জনই গদাধারী অত্যুৎকৃষ্ট কেয়ুর কুণ্ডল ও কিরীট দ্বারা অলঙ্কৃত এবং অতিশয় স্মৃদর বেশ ধারণ করিয়াছিল ॥ ২৭ ॥

তাঁহাদের কষ্টদেশে বনমালা লম্বিতা ও নীলবর্ণ বাহু চতুর্ষ্টয় মধ্যে তাহা বিস্তৃতা হওয়াতে মহতী শোভা হইয়াছিল, অধিকন্তু তন্মধ্যে ভুবন নিকর মন্ত্র হইয়া পতিত হইতেছিল, তাঁহাতেই মনোহর

বক্তুং ক্রবা কুটিলয়া স্ফুট নির্গমাভ্যাং রক্তেক্ষণেনচ মনাগ্রভসং দধানোঁ ॥ ২৮ ॥

স্বার্থ্যেতয়ো নি'বিবিশুষ্টতোরপৃষ্ঠু। পূর্বা যথা পুরটবজ্জ কবাটিকায়াঃ ।

সর্বত্র তে বিষময়া মুনয়ঃ স্বদৃষ্ট্য। যে সঞ্চরস্ত্যবিহতা বিগতাভিশঙ্কাঃ ॥ ২৯ ॥

তান্ব বীক্ষ্য বাতবসনাংশতুরঃ কুমারান্ব বৃক্ষান্ব দশার্কবয়সো বিদিতাত্তত্ত্বান্ব ।

বেত্রেণ চাঞ্চলয়তামতদর্হণাং স্তো তেজোবিহস্য ভগবৎ প্রতিকুলশীলোঁ ॥ ৩০ ॥

### শ্রীধরস্বামী ।

সংখ্যকা বাহব ত্তেবাং মধ্যে বিন্যস্তৱা । বক্তুঁ মনাগ্রভসং কিঞ্চিৎ স্ফুর্কং দধানোঁ । স্ফুটৌ উৎফুল্লো নির্গমৌ শ্বাসমাগো' নাসা  
পুটে তাভ্যাং ॥ ২৮ ॥

এতয়োর্মি'ষতোঃ পঞ্চতোঃ তাবনাদৃত্য অপৃষ্ঠৈব যাঃ পূর্বাঃ ষট্ট্বারঃ পুরটালঙ্ঘত বজ্জময় কবাটিকা যাস্তু । তা যথা বিবিশুঃ তথা  
সপ্তমায়ামপি দ্বারি বিবিশুঃ । অপ্রশ্নে হেতুঃ সর্বত্র যেহবিহতা অনিবারিতাঃ সঞ্চরস্তি । নিঃশঙ্কতে হেতুঃ অবিষময়া স্বদৃষ্ট্যোতি ॥ ২৯ ॥

বাতবসনান্ব নগ্নান্ব বৃক্ষানপি পঞ্চবর্ষ বালকবৎ প্রতীয়মানান্ব । চকারাদাঙ্গয়াচ অস্থলয়তাং নিবারিতবস্তো । ন তৎ স্বলম  
মহস্তীতি তথা তান্ব । অহো অত্রাপি ধার্ট্যমিত্যেবং তেষাং তেজো বিহস্য ভগবতো ব্রহ্মগ্যদেবস্য প্রতিকুলং শীলং যয়োঃ ॥ ৩০ ॥

### ক্রমসন্দর্ভঃ ।

মনাগ্রভস্তে হেতুর্ব'রীতি ॥ ২৯ ॥

ভগবৎ প্রতিকুলশীলাবিত্যস্যায়ং ভাবঃ ভগবাংস্তাবদাত্মনা সর্বতঃ পরমেশ্বর ইতি নিজস্য পারমৈশ্বর্য্যস্ত ব্রাহ্মণাদিভি রতি  
ক্রমণং সহতে তদীয়সেবকাত্মস্ত স্বতরাং তু তন্নিয়োগ প্রাপ্ত পালনাধিকারস্য তদংশস্য কেনাপ্যতিক্রমং সোচুং ন শক্তু বস্তীতি  
ভগবতো বিগরীতস্তভাবো তাবিদং ন সহতে ইতি । দৃষ্টাস্তস্ত চিত্রকেতু শিবশিবা বৃত্তান্ত এব জ্ঞেয়ঃ ॥ ৩০ ॥ ৩১ ॥

### শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী' ।

তয়োঃ কোপকারণমাহ । এতয়োর্মি'ষতোঃ পঞ্চস্তোঁ এতাবপ্রশাদনাদৃত্য যাঃ পূর্বাঃ ষট্ট্বারঃ পুরটপট্টিকা হীরককীলময়  
কবাটিকাবত্যস্তা যথা বিবিশুঃ তথা সপ্তম্যামপি দ্বারি তে বিবিশুঃ । অশ্বাকরণে হেতুং তেষাং স্বভাবমেবাহ । সর্ব এতে সঞ্চ-  
রস্তি ষে অবিহতাঃ কেনাপ্যশক্যাভিধাতাঃ ॥ ২৯ ॥

বাতস্য রসনা স্ফুর্দ্ধষ্টিক । তচুপলক্ষিতানি সর্বাণি বদ্রালঙ্কারাদীনি যেষাং তে বৃক্ষান্ব ব্রহ্মসম বয়স্তানপি পঞ্চবর্ষবালক  
বৎ প্রতীয়মানান্ব বীক্ষ্য বেত্রেণ তির্যগ্পেত্র ধারণেন চকারাং সহসা ভগবদস্তস্তপুরমিতো মাবিশতেতি বাচাচ অস্থলয়তাং  
নিবারয়ামাসতুঃ । ন তৎ স্বলনমহস্তীতি তথা তান্ব তো জয়বিজয়ো অহো অত্রাপি ব্রহ্মজ্ঞাদহস্তারেণ ধার্ট্যমিত্যেবং তেষাং তেজো  
বিহস্য ভগবতো ব্রহ্মগ্যদেবস্য প্রতিকুলশীলাবিতি দাসমারাপি স্বব্রহ্মণ্যতা বিষাতো নৈব সম্ভতো যতঃ প্রতোম'নোহুসারিশীলা  
এব ভৃত্যাঃ অদণ্ড্যাঃ কুশলিনো ভবস্তীতি ভাবঃ ॥ ৩০ ॥

দর্শন হইয়াছিল । কিন্তু উৎফুল্ল নাসাপুট এবং অরুণ বর্ণ লোচন ও কুটিল ক্রমুগ দ্বারা দুইজনেরই  
বদন ঈষৎ কোপকুর্ম দেখাইতেছিল ॥ ২৮ ॥

যাহা হউক ঐ দুই দ্বারী দণ্ডয়মান হইয়া দেখিতে থাকিলেও সেই মুনিগণ তাহাদিগকে কোন  
কথা জিজ্ঞাসা করিলেন না পূর্বে যেমন ছয় কক্ষায় পুরটালঙ্ঘত বজ্জময় কবাট উচ্চাটন পূর্বক দ্বারে  
প্রবেশ করিয়াছিলেন, সপ্তম কক্ষার দ্বারেও তদ্রপ প্রবিষ্ট হইলেন । তাহাদের জিজ্ঞাসা করিবার  
অপেক্ষা ছিলনা সর্বত্র আপনাদের অবিষম দৃষ্টি প্রযুক্ত সকল স্থানেই নিঃশঙ্ক চিত্তে ভ্রমণ করিয়া  
বেড়াইতেন কুত্রাপি কেহ নিবারণ করিত না ॥ ২৯ ॥

অপর ঐ মুনিগণের আস্তত্ব জ্ঞান হইয়াছিল ইহাতে তাহারা বৃক্ষ হইলেও পঞ্চবর্ষীয় বালক সদৃশ  
প্রকাশ পাইতেছিলেন অতএব বেত্রাদি দ্বারা তাহাদিগকে নিবারণ করা কদাপি যোগ্য হয় না, কিন্তু  
ঐ দুই জন দ্বারপালের স্বভাব ভগবান্ব ব্রহ্মগ্যদেবের স্বভাবের প্রতিকুল থাকাতে তাহারা তাহাদিগকে  
বিবন্দ দেখিয়া উপহাস পূর্বক তির্যগ্বেত্র দ্বারা যাইতে নিষেধ করিল ॥ ৩০ ॥

তাভ্যাং মিষৎস্বনিমিষেষু নিষিধ্যমানাঃ স্বহস্তমাহপি হরেঃ অতিহারপাত্যাঃ ।

উচুঃ স্বহস্তমদিদৃক্ষিতভঙ্গ ঈষৎ কামাহুজেন সহসা ত উপপ্লুতাক্ষাঃ ॥ ৩১ ॥

শ্রীমুনয় উচুঃ ॥

কোবা ইহেত্য ভগবৎ পরিচর্যয়োচ্ছেস্তদ্বর্ণিণাঃ নিবসতাঃ বিষমঃ স্বভাবঃ ।

তশ্চিন্ন প্রশান্ত পুরুষে গতবিগ্রহে বাঃ কোবাঞ্চবৎ কুহকয়োঃ পরিশক্তনীয়ঃ ॥ ৩২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

হরের্দারপাল পতিভ্যাঃ দেবেষু পশ্যৎস্ব বার্যমাণা স্তে মুনয়ঃ কোবা ইত্যাদি শ্লোক অযীমুচুঃ । স্বহস্তমঃ শ্রীহরিঃ তস্য দিদৃক্ষিতং দর্শনেছ্ছা তস্য ভঙ্গে সতি কামস্যাহুজঃ ক্রোধঃ তেন সহসা অকস্মাদেবোপপ্লুতানি ক্ষুভিতানি অক্ষীণি যেষাং তে স্বষ্টু পৃজ্য তম। অপীতি নিষেধানহইত্বে ক্রোধানহইত্বে বা হেতুঃ ॥ ৩১ ॥

উচ্ছেষ্মহত্যা ভগবৎ পরিচর্যয়া এত্য প্রাপ্য ইহ বিকুঠে নিবসতাঃ তদ্বর্ণিণাঃ ভগবদ্বর্ণিণাঃ সমদর্শিনাঃ মধ্যে বাঃ যুবয়োরেব কোহং বিষমঃ স্বভাবঃ কৈশিং প্রবেষ্টবৎ কচিমেত্যেবং ভূতঃ । নহু স্বামি রক্ষার্থং দ্বারপালয়ো রেষ স্বভাবঃ গুণএব ইতি চেদত্ত আহঃ তশ্চিন্নিতি কুহকয়োঃ কপটয়োঃ আচ্চবৎ স্বদৃষ্টাস্তেন যথা আবাঃ কপটে। তথান্যোৎপি কশিং কপটঃ প্রবেষ্যতীতি অয়ঃ ভাবঃ নহত্র ভগবদ্বক্তঃ বিনা কশিদাগচ্ছতি নচেখরে প্রশান্তস্বাদবিদ্যমান বিরোধে ভয়শঙ্কা অতো যুবাঃ কেবলং ধূর্ত্বাবেতি ॥ ৩২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তয়ো দ্বারপালয়োঃ সালোক্যসামীপ্যাদিতারতম্যবৎস্ব বৈকৃষ্ণজনেষপুঁচিতঃ বিচারং কামাহুজোপরক্তব্বাঃ স্ব স্বভাবাহুসারাচ্ছ নিন্দতি কোবেতি ত্রিতিঃ ॥ ৩২ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

অনিমিষেষু বৈকৃষ্ণ দেবেষু পশ্যৎস্ব অর্হত্মা অপি ভগবৎ সমীপ মতিশয়েন গস্তমহী। অপি হরের্দারপাত্যাঃ নিষিধ্যমানা উচুঃ । স্বহস্তমস্য হরের্দৰ্শনেছ্ছায়া ভঙ্গে উপবাতে সতি কামাহুজেন ক্রোধেন সহসা উপলক্ষিতমেব উপপ্লুতানি ব্যাপ্তানি অক্ষীণি যেষাং তে ॥ ৩১ ॥

ক্রোধেপরক্তব্বাঃ প্রথমং নিন্দতি কো বা ইতি। তদ্বর্ণিণাঃ ভগবদ্বৃত্য ধৰ্মণাঃ তত্ত্বাপি ইহ তৎ সমীপ এব বসতাঃ বিষমঃ ব্রাঙ্গণে র্ন প্রবেষ্টব্যমিতি ভগবৎ স্বভাব পরিপন্থীকঃ স্বভাবঃ । নহু ব্রাঙ্গণবেশেন ভগবদ্বেষিগোপি কপটেন প্রবিশ্ন্ত্যতঃ প্রথমং ব্রাঙ্গণা অপি জিজ্ঞাস্ত্বা এব ততঃ প্রবেশনীয়া ইতিচেতুর্হি যুবামেব তত্ত্ববেশেন কপটিনৌ তদীয় ব্রহ্মগ্যত্ব প্রশান্তত্ব গত বিগ্রহস্তাদি মহাগুণলোপে প্রবৃত্তৌ তদ্বেষিণাবত্রহঃ নহন্যঃ কোপি তস্য শঙ্খনীয় ইত্যাহঃ । তশ্চিন্নিত্যাদি আচ্চবদিতি আচ্চবন্নযতেজগদিতি ন্যায়েন বাঃ যুবয়োঃ কপটিনোরপি কোবা শঙ্খনীয় ইতি কাকা যুবামেব শঙ্খনীয়াবিতি ভাবঃ ॥ ৩২ ॥

বৈকৃষ্ণস্ত গীর্বাণগণ অবলোকন করিতেছিলেন তাহাদের সমফেই ঐ দুই দ্বারপাল পৃজ্যতম মুনিগণকে পুরী প্রবেশ নিষেধ করাতে মুনিরা ভগবদ্বর্ণন বিষয়ে মহা ব্যাঘাত জন্মিন বিবেচনা করিয়া সহসা ক্রোধান্বিত হইলেন এবং সেই রোষ বশতঃ তাহাদের নয়ন যুগল অতিশয় ক্ষুভিত হইল ॥ ৩১ ॥

তাহারা ক্ষুক হইয়া কহিতে লাগিলেন, অহে ! ভগবানের স্বমহৎ পরিচর্যা করিয়া তৎ প্রভাবে বৈকৃষ্ণ লোক প্রাপ্তি পূর্বক যাহারা এ স্থানে বাস করেন তাহারা সকলেই ভগবদ্বৰ্ণী এবং সমদশী তোমরাও তাহাদের মধ্যেই দুই ব্যক্তি, তোমাদের এমত বিষম স্বভাব কেন ? কেহ প্রবেশ করিবে কেহ প্রবেশ করিতে পাইবে না এ কি ? যদি বল দ্বারপালদিগের প্রভুরক্ষণার্থ এ রূপ স্বভাব ভূষণ ব্যতীত দূষণ নহে, এবিষয়ে বক্তব্য এই, তোমাদের প্রভু অতিশয় প্রশান্ত পুরুষ, তাহার সহিত কাহারও বিরোধ নাই, ইহাতে তাহার রক্ষণার্থ ভয় ও শঙ্কার সম্ভাবনাও দেখি না, বুঝিলাম তোমরা স্বয়ং কপট, এজন্য আপনার দৃষ্টান্তানুসারে শঙ্কা করিতেছ অন্ত কোন কপট আসিয়া প্রবেশ করিবে । এখানে ভগবদ্বক্ত ভিন্ন কি অন্য কাহারও আসিতে সাধ্য আছে ? ॥ ৩২ ॥

নহস্তরং ভগবতীহ সমস্ত কুক্ষাবাঞ্চানমাঞ্চনি নভো নভসীব ধীরাঃ ।

পশ্যন্তি যত্র যুবয়োঃ স্বরলিঙ্গিমোঃ কিং বৃৎপাদিতং হৃদরভেদি ভয়ং যতোহ্মস্য ॥ ৩৩ ॥

তত্ত্বামুষ্য পরমস্য বিকৃষ্টভর্তুঃ কর্তৃং প্রকৃষ্টমিহ ধীমহি মনবীভ্যাঃ ।

শ্রীধরস্মামী ।

ভৱশঙ্কাবীজঞ্চ ভেদঃ সচ কশ্যাপ্যশিল্পস্তীত্যাহঃ নহীতি সমস্তং বিশং কুক্ষী যস্য যত্র যদা ইহ ভগবতি ধীরা বিদ্বাংসঃ আঞ্চনোহস্তরং ভেদং ন পশ্যন্তি । কিঞ্চিন্মুখ পরমাঞ্চান্মাঞ্চানমস্তুর্তং পশ্যন্তি মহাকাশে ঘটাকাশমিব । তদা যথানাশ্চ রাজাদেবদ্বৰভেদি উদরভেদযুক্তং ভয়ং ভবতি তথাস্য শ্রীহরেঃ তাদৃগ্ভয়ং যতঃ যেন কারণেন স্বরবেশ ধারিণো যুবয়ো বিশেষেণোৎপাদিতং তৎ কিং ন কিঞ্চিদিত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥

তত্ত্বাদমুষ্য বৈকৃষ্টনাথস্য ভৃত্যাভ্যাঃ বাঃ যুবাভ্যাঃ প্রকৃষ্টং ভদ্রমেব কর্তৃং ইহাশিল্পপরাধে যদ্যুক্তং তক্ষীমহি চিন্তয়েম তদেবাহ রস্তরশ্চ ভেদস্য ভাবঃ সত্ত্বা তদর্শনেন ইতঃ বৈকৃষ্টলোকাঃ লোকান্মুহান্মুজ্ঞতঃ । যত্র বেষ্টু লোকেষ্য অস্য পাপীয়সোহস্ত্র

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ধীরাঃ ব্রহ্মনিষ্ঠাঃ উদরৈ স্তুপলঙ্ঘিতে দেহে র্যা ভেদঃ পৃথক্পৃথক্ত তৎপুরাণাঙ্ককঃ যহুক্তং তৎকারণকং ভয়ং ॥ ৩৩ ॥

পাপীয়সো লোকান্মুহান্মুজ্ঞতঃ তেষু জায়েতাঃ । যত্র ব্রজনে ইয়ে অশিল্পিনিষ্ঠাঃ লোকা দৈত্যরাক্ষসরাজন্যজনসমূহ

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

শৃঙ্গত রে শৃঙ্গৈ শৃঙ্গত ইত্যাহঃ নহীতি সমস্তমেব বিশং কুক্ষী যস্য তশ্চিন্তি যুবয়ো র্যে শঙ্কনীয়াস্তেপ্যশ্চ কুক্ষাবেব বসস্তী ত্যর্থঃ । ইহ বৈকৃষ্টে যত্র ভগবতি আঞ্চনি পরমাঞ্চনি আঞ্চানং সর্বমেব জীবাঞ্চানং ধীরা জ্ঞানিনো হস্তরং ভিন্নং ন পশ্যন্তি নভসি মহাকাশে নভো ঘটাকাশমিব তথাশ্চ পরমেশ্বরস্য যুবাভ্যাঃ স্বরলিঙ্গিভ্যাঃ উদরভেদিত্যং শক্রঃ কশ্চিং কপটেনাত্মাগত্য প্রভোরস্য উদরস্তেৎস্যতীতি ভয়ং যতঃ কারণাঃ বিশেষেণোৎপাদিতং তৎ কিং নাম অস্মাকমগ্নে ক্রতং তাৰ্ব প্রথমমিত্যর্থঃ । অত্র যদ্যপি সার্বজ্ঞানি ব্রহ্মপুরুষ ভূতানস্ত কল্যাণ গুণাদীশ্বর চৈতন্যাদলঞ্জহীনহীনাদি স্বভাবং জীবচৈতন্যমীশিতব্যং স্মর্যাত্তদা তপ ইব জাত্যেব ভিদ্যতে তদাপ্যত্র বক্তৃণাং গনকাদীনাং জ্ঞানিহাজ্জ্ঞানিনাঙ্ক পদ্মতৌ অবৈত্ত জ্ঞানলভ্য নির্বাণসিদ্ধ্যর্থং চিত্সামান্য গ্রহণস্যেব বিদীয়মানস্বার্থ চিদিশে ভূতানামীশ্বরজীবয়োগ্নানাং মায়ায়াচ গ্রহণস্য নিষিদ্ধজ্ঞানীশ্বরজীবয়োর্মহাকাশ দৃষ্টাস্তো নামুপপন্নো জ্ঞেয়ঃ ॥ ৩৩ ॥

এবং নিন্দিষ্মাপ্যশাস্ত্রাং পুনরত্িক্রোধাঃ শপন্তি তত্ত্বাদ্বাঃ যুবাভ্যাঃ ভৃত্যাভ্যাঃ অমুষ্য বিকৃষ্টভর্তুঃ প্রকৃষ্টং কর্তৃং ধীমহি অত্র ভেদদর্শনং বিশেষতো ব্রাহ্মণবারণঞ্চ প্রক্ষণাদেবস্যাপকর্যস্তদ্বাবমেব প্রকর্যস্তং কর্তৃং তদস্তরঞ্চেন বয়-মেব চিন্তয়েমেতি ক্ষণং ভূঁফীং স্থিত্বা তদেবাহঃ । ইতো বৈকৃষ্টাদ্বুজতঃ । যত্র লোকেষ্য পাপীয়সো যুদ্ধবিধাপরাধিজনস্য ভেদভাবদৃষ্টঃ ।

অহে ! ভেদ জ্ঞানই ভয় শঙ্কার কারণ, ভগবানে ত কাহারও ভেদ বুদ্ধি নাই, এই সমস্ত বিশ্ব যাহার কুক্ষিতে অবস্থিত আছে, পশ্চিমের তাঁহাতে কখন আঞ্চার ভেদ দর্শন করেন না, বরঞ্চ যেমন মহাকাশে ঘটাকাশকে অন্তর্ভুক্ত হইতে দেখেন, তাহার ন্যায় সেই পরমাঞ্চাতে স্ব আঞ্চার অন্তর্ভুব আবলোকন করিয়া থাকেন, কি আশ্চর্য ! তোমাদের ছইজনকে দেববেশধারী দেখিতেছি অথচ অন্য রাজাদের যেমন উদর ভেদকারি ভয় হয় অর্থাৎ কোন শক্র কপট পূর্বক আগমন করিয়া আমাদের প্রভুর দৈহিক পীড়া উৎপাদন করিবে এই বলিয়া যেমন ভৃত্যের ভয় জন্মে তোমাদের চিত্তে তাদৃক ভয় দেখিতেছি, ইহা কি কারণে হইল ? কোন কারণই ত আমাদের উপলক্ষি হয় না ॥ ৩৩ ॥

যাহা হউক তোমরা এই পরম পুরুষ বৈকৃষ্টনাথের ভৃত্য, যদিও তোমরা মনবুদ্ধি, তথাচ তোমাদের মন্দ করা উচিত হয় না, তোমাদের উৎকৃষ্ট মঙ্গল করিবার নিষিদ্ধ এই অপরাধে তোমাদের প্রতি যাহা উচিত তাহা চিন্তা করি, তোমাদের ভেদদৃষ্টি প্রযুক্ত তোমরা এই বৈকৃষ্টলোক হইতে

লোকানিতো অজতমন্তরভাব দৃষ্ট্যা পাপীয়স স্ত্রয় ইমে রিপবোহস্য যত্র ॥ ৩৪ ॥

তেষামিতীরিতমুভাববধার্য ঘোরং তং অক্ষদণ্ডনিবারণমন্ত্রপূর্ণেঃ ।

সদ্যো হরেরমুচরাবুরু বিভ্যতস্তৎ পাদগ্রহাবপততামতিকাতরেণ ॥ ৩৫ ॥

ভূয়াদঘোনি ভগবত্তিরকারি দণ্ডে যো নৌ হরেত স্বরহেলনসপ্যশেষং ।

### শ্রীপরম্পামী ।

ত্বাবদ্রষ্টুঃ ইমে কামঃ ক্রোধস্থা লোভ ইতি গীতোক্তা স্তর্যো রিপবঃ ভবস্তি পাপীয়সো লোকানিতি বা ॥ ৩৪ ॥

ইতি তেষামীরিতঃ ভাষণং ঘোরমবধার্য তৎ অক্ষদণ্ডং অক্ষশাপমবধার্য তৎস্তু সম্বৈরনিবারণমবধার্য হরেরমুচরো অতিকাত রেণ অতিকাতর্যেণ ভয়েন তৎপাদগ্রহং কুর্বস্তো সস্তো দণ্ডবদপততাঃ । কথস্তুতদ্য হরেঃ এবস্তুতেভ্যো মুনিভ্য স্তাভ্যামপি উরু অধিকং বিভ্যতঃ ভয়ং ভাবয়তঃ ॥ ৩৫ ॥

অহো অপরাক্ষমস্মাভিরিত্যমুত্প্রয়মানান্ত প্রত্যচতুঃ । অঘোনি অঘবতি য উচিতো দণ্ডঃ স এব ভবস্তিরকারি । নাত্র ভবতামপ রাধঃ কশিদতোহসো নৌ আবয়ো ভূয়াৎ । যঃ অশেষমপি স্বরহেলনং দ্বিশ্বরাজ্ঞাতি ক্রমন্তপং পাপং হরেং । কিন্তু যুশ্চাকং যঃ

### ক্রমসন্দর্ভঃ ।

দ্রয়ো হস্য ভগবতোহসি রিপবঃ ॥ ৩৪ ॥

তৎ অক্ষদণ্ড মবধার্যেত্যনেনানয়ো স্তেয় পূর্বং ব্রাক্ষণস্ত জ্ঞানং নাসীদিতি গম্যতে । ব্রাক্ষণেভ্য উরু বিভ্যতঃ ॥ ৩৫ ॥

তৌ তু স্বস্য ক্ষদ্রিপুরুবে জন্ম বুদ্ধা রিপুত্পঃ বুদ্ধা তৎস্বরণমাত্রং প্রার্থযতে ভূয়াদিতি । ইহ দ্বিদৃগ্পরাধে ভগবৎস্মতিপ্রস্তু মোহো

### শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী' ।

ইমে কামঃ ক্রোধ স্থথা লোভ ইতি গীতোক্তা স্তর্যো রিপবো ভবস্তি অত্রাপযোক্ষার্থবাচিনা ইদম শব্দ প্রয়োগেনেমে সংপ্রত্যস্মাদেহোভুতাঃ ক্রোধাদৰ ইতি সরস্বত্যভিমতোর্থঃ ॥ ৩৪ ॥

অহো অপরাক্ষমস্মাভ্যাঃ যদ্বাক্ষণাঃ কোপিতা ইতি তয়োর্বৈক্ষণ্যমাহ তেষামিতি হরেঃ সকাশাং প্রথমং বিভ্যতঃ ভীতৌ অতুসু উকারলোপশ্চান্দসঃ । তৎস্ত অতিকাতর্যেণ তেষাং পাদগ্রহণং কুর্বস্তো দণ্ডবদপততাঃ ॥ ৩৫ ॥

অহো অপরাক্ষমস্মাভিরেব যদ্যুবাং ভগবত্তক্তো শপ্তো হস্ত হস্ত অতঃ পরং কিং কুর্মঃ ক্রোধ্যদ্যা জিতা ইত্যস্মাকং সার্বকালিকো ইভিমানোত্র বৈকুষ্ঠে চূর্ণীবভূবেতি পশ্চাত্পবতস্তান্ত প্রত্যেকমাহতুঃ । অঘোনি অপরাধিনি ময়ি ভবস্তিশ্চাভির্যো দণ্ডেহসো ভূয়াদিত্যাশীল্পিঙ্গা তমহং স্বশ্রিমাশীর্ণবাদমেব ভাবযামি নতু দণ্ডঃ । অত্র হেতুং পুনর্দৌ সংহতাবে হেতুঃ । যো দণ্ডঃ নৌ আবয়োরশ্যেমেব স্বরহেলনং যুয়াদবজ্ঞানাং ভগবদনভিপ্রেতাচরণাচ । বৈকুষ্ঠদেশানুচিত ক্রোধকরণাচ যুয়াস্তু ভগবতি চ বৈকুষ্ঠধাম্বিজ জাতমপরাধং সর্বং হরেত নাশয়ে । কিন্তু যুশ্চাকং যঃ ক্রুপানিমিত্তঃ সংপ্রত্যহুতাপস্তস্য কলয়া একেন লেশেন এতদেবা-

ভন্ত হইয়া সেই পাপীয়সী যোনিতে গিয়া জন্ম প্রাপ্ত কর, যাহাতে কাম, ক্রোধ, লোভ এই রিপুত্রয় বিদ্যমান আছে ॥ ৩৪ ॥

অনন্তর সেই দুই দ্বারপাল মুনিগণের ঐ সকল বাক্য শ্রবণ করিয়া বিবেচনা করিল ইহা ঘোর অক্ষদণ্ড অর্থাং অক্ষশাপ, অস্ত্র সমূহ দ্বারা ও ইহা নিবারণ হইবে না অতএব তাহারা ভয়ে ভীত হইয়া তৎস্ত তাহাদের পাদগ্রহণ পূর্বক দণ্ডের ন্যায় নিপত্তিত হইল । ঐ দুই দ্বারপাল যে ভগবানের অনুচর, তিনি তাহাদের অপেক্ষাও ঐ মুনিগণ হইতে অধিক ভয় ভাবনা করিতেছিলেন, ইহাতে তাহাদের ভয়ে ভীত হওয়া বড় বিচিত্র নহে ॥ ৩৫ ॥

যাহা হউক দ্বারপালেরা মুনিদের চরণে নিপত্তিত হইয়া বিনীতভাবে কহিতে লাগিল, হে মুনিরূপ ! পাপির প্রতি যে ক্লপ দণ্ড করা উচিত আপনারা আমাদের প্রতি সেই দণ্ড বিধান করিলেন, এ স্থলে আপনাদের কোন অপরাধ নাই আমাদের প্রতি ঐ ক্লপ দণ্ডই হউক, এই দণ্ডে দ্বিশ্বরাজ্ঞাতি ক্রমন্তপ

ମା ବୋହନୁତାପକଳୟା ଭଗବଂସ୍ତୁତିରେ ମୋହେ ଭବେଦିହ ତୁ ନୌ ବ୍ରଜତୋରଧୋଧଃ ॥ ୩୬ ॥  
ଏବଂ ତତ୍ତ୍ଵଦେବ ଭଗବାନରବିନ୍ଦନାଭଃ ସ୍ଵାନାଂ ବିବୁଧ୍ୟ ସଦତି କ୍ରମମାର୍ଯ୍ୟହନ୍ୟଃ ।

## ଶ୍ରୀଧରପ୍ରାଣୀ ।

କପା ନିମିତ୍ତୋହନୁତାପଃ ତସ୍ୟ ଲେଶେନ ନୌ ଆବସୋଃ ଅଧୋଧୋ ମୁଢିଯୋନୀ ବ୍ରଜତୋରପି ଭଗବଂ ସ୍ତୁତିପ୍ରତିଷ୍ଠାତକୋ ମୋହେ ମା ଭବେ ୯  
କିନ୍ତୁ ମୋହୋହପି ସ୍ତୁତିମେବ ପ୍ରବହତାଦିତ୍ୟାଦିନା ॥ ୩୬ ॥

ଏବଂ ସ୍ଵାନାଂ ମହେସତିକ୍ରମପରାଧଃ ତ୍ରୈକ୍ଷଣମେବ ବିବୁଧ୍ୟ ତଥିନ୍ ଯତ୍ର ତେ ରଙ୍ଗାଃ ତଂ ଦେଶଃ ଯଷୋ ଆର୍ଯ୍ୟାଗାଂ ହନ୍ୟଃ ମନୋଜ୍ଞଃ ।  
ଚରଣୌ ଚଲଯନ୍ତିତ୍ୟଯଃ ଭାବଃ ମଚ୍ଚରଣ ଦର୍ଶନ ପ୍ରତିଷ୍ଠାତଙ୍ଜଃ କ୍ରୋଧଃ ତୌ ଦର୍ଶଯନ୍ ଶମ୍ଭଯିଷ୍ୟାମୀତି ତ୍ରବା ବ୍ୟାଜେନ ପଞ୍ଚାମେବ ଯଷୋ । ଶ୍ରୀସାହି

## କ୍ରମନର୍ତ୍ତଃ ।

ମା ଭବେଦିତ୍ୟହନ୍ୟଃ ॥ ୩୬ ॥

ତାବଦେବ ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ ତତ୍ତ୍ଵବ୍ୟାଗତ ଇତ୍ୟାହ ଏବମିତି ଟୀକା ଚ ଏବଂ ସ୍ଵାନାଂ ମହେସ ଅତିକ୍ରମପରାଧଃ ତ୍ରୈକ୍ଷଣମେବ ବିବୁଧ୍ୟ ତଥିନ୍ ଯତ୍ର ତେ ରଙ୍ଗାଃ ତଂ ଦେଶଃ ଯଷୋ । ଆର୍ଯ୍ୟାଗାଂ ହନ୍ୟଃ ମନୋଜ୍ଞଃ । ଚରଣୌ ଚଲଯନ୍ତିତ୍ୟଯଃ ଭାବଃ ମଚ୍ଚରଣଦର୍ଶନ ପ୍ରତିଷ୍ଠାତଙ୍ଜଃ କ୍ରୋଧଃ ତୌ ଦର୍ଶଯନ୍ ଶମ୍ଭଯିଷ୍ୟାମୀତି ତ୍ରବା ବ୍ୟାଜେନ ପଞ୍ଚାମେବ ଯଷୋ । ଶ୍ରୀସାହି  
ଅତ୍ର ତେଷାମାଞ୍ଚାରାମାଗାମପ୍ୟାନଲ୍ଲଦାନାର୍ଥଃ ଚରଣଦର୍ଶନେନ ତସ୍ୟ ମଚ୍ଚଦାନନ୍ଦଧନତ୍ୱଃ ଶ୍ରୀସାହିତ୍ୟନେ ତଚ୍ଛକ୍ତିବିଲାସମ୍ୟାପି ସ୍ଵରୂପାନତି-  
ରିକ୍ତତ୍ୱଂ ବିବକ୍ଷିତଂ । ସ୍ଵାନାମିତି ବହୁବଚନଃ ହ୍ୟୋରପ୍ୟପରାଧଃ ସର୍ବେଷେ ପରିବାରେଷ୍ଵାପତତୀତ୍ୟପେକ୍ଷୟା ତ୍ୟୋର୍ବହମାନାମ୍ବା ସ୍ଵ ଶକେନ  
ମୁନୀନାଂ ନ ତାଦୃଶଃ ତତ୍ତ୍ଵାତ୍ୟାମିତି ବିବକ୍ଷିତଂ ଯଦ୍ୱା ଚରଣୌ ଚଲଯନ୍ ନତୁ ପାହୁକେ ଅପି ସ୍ଵୀକୁର୍ବନ୍ତି ମୁନିଷାଦରବିଶେଷେ ଦର୍ଶିତଃ ।  
ସହ ଶ୍ରୀରିତି ତେବୁ ତସ୍ୟ ଅପ୍ୟଗୋପନଃ ସ୍ଵଯଃ ହୃଦୟିଷ୍ଠି ତ୍ୟୋରପରାଧ ଏବ ଦୃଢ଼ୀକୃତ ଇତି ଅଞ୍ଚିତଃ । ସ୍ଵାନାମିତି ବହୁବଚନଃ ଦ୍ୱୟୋ

## ଶ୍ରୀବିଖନାଥଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ।

ବାଂ ପ୍ରାପ୍ତୁମାବଃ ନୌ ଆବସୋରଧୋଧଃ ପତତୋରପି ମୋହେ ଭଗବଂ ସ୍ତୁତିରୋ ମା ଭବେ । ମୋହସ ଭଗବତି ଦେବ୍ୟବୁଦ୍ଧି ପରିପର୍ବ୍ହୀ  
ଭବିଷ୍ୟତେବ । ସୁମ୍ମଦିଶାପାନ୍ୟାମୁପଗତ୍ତେଷ୍ଟଦପି ମୋହଃ ସୋପି ସ୍ତୁତିମେବ ପ୍ରବହତାଂ ନତୁ ବିଶ୍ୱତିମିତି ପ୍ରାର୍ଥନା ॥ ୩୬ ॥

ଏବଂ ପରମ୍ପରାପରାଧ ଭାବନୋତ୍ତାତ୍ ଦୈନ୍ୟସମୁଦ୍ର ପୃଷ୍ଠିରେବାଞ୍ଗମିବେ ବହିନିଃସରଣିଃ ସ୍ଵପ୍ନିତ୍ୟେବ ଦୋଷାଂ ପୁନଃ ଶୁଦ୍ଧିକୃତେସୁ  
ମନକାଦିଜୟବିଜୟେସୁ ବିପ୍ରତ ଭକ୍ତୁତ୍ୟୋର୍ଯ୍ୟାଧ୍ୟାର୍ଥ୍ୟମୟ ଭାବିତେସୁ ତତ୍ତ୍ଵତ ସଭ୍ୟେଷାତ୍ୟଧିକାରେଣେବ ଭକ୍ତିଃ ସମୁଦ୍ୟୋତତେ ସମୁଦ୍ୟୋତିନୀଚ ଭକ୍ତି  
ଭଗବତ୍ସମାର୍କର୍ତ୍ତୀମର୍ଥଃ ପ୍ରମାଣୀ କୁର୍ବନ୍ନିବ ତ୍ରୈକ୍ଷଣଦେବୋ ଭକ୍ତବଂସଲୋ ଭଗବାଂସଦା ତତ୍ତ୍ଵବୋପଜଗାମେତ୍ୟାହ । ଏବମିତି ସ୍ଵାନାଂ ସଦତି  
କ୍ରମଃ ସ୍ଵଭକ୍ତ କର୍ତ୍ତ୍ଵକଂ ବ୍ରାଜଗାତିକ୍ରମଃ । ଆର୍ଯ୍ୟାଗାଂ ଛନ୍ଦି ପ୍ରାର୍ବତ୍ତିତୀତି ତଥା ସୋପି ତେଷାଂ ନେତ୍ରେଷପି ପ୍ରାର୍ବତ୍ତିବିତୁମିତି ଭାବଃ ।  
ତଥିନ୍ ସମ୍ପଦମାର୍ଗର ପ୍ରଦେଶେ । ମହାମୁନୀନାମଦେଷ୍ଵରୀଯୀ ଅର୍ବେଷ୍ଟୁ ଯୋଗ୍ୟାବିତି ତଥା ନିର୍ବିକଳକ ଜ୍ଞାନାନ୍ତରଃ ସବିକଳକଜ୍ଞାନମପେକ୍ଷିତବ୍ୟଃ  
ଭବତି ତଥା ତ୍ରୈକ୍ଷଣପାତ୍ରବାନନ୍ତରଃ ଭଗବଂ ସ୍ଵରପମରୁଭବୁତୁମହିତ୍ୟତ ଏବ ଚରଣୌ ଚଲଯନ୍ତି ମଚ୍ଚରଣମାଧ୍ୟ ମନୁଭୂତଚରମେତାନମୁଭାବ୍ୟ  
ମହାନିର୍ବତ୍ତି ଚମ୍ବକାରମିକ୍ଷିତିପ୍ରାୟେଣେବ ସହଶ୍ରୀରିତି ବହିରଙ୍ଗାୟା ମାୟାୟା ଏବ ମଚ୍ଛକ୍ତିତ୍ୱମେତେ ଜାନନ୍ତି ନହସ୍ୟାଃ ଶ୍ରିଯଃ

ଅଶେଷ ପାପେର କ୍ଷୟ ହୟ, ଆମରା ଅବଶ୍ୟଇ ନିଷ୍ପାପ ହିଁବ । କିନ୍ତୁ ପ୍ରାର୍ଥନା ଏହି ଯେ, ଆମରା ଅଧଃ ଅଧଃ  
ପାପ ଯୋନିତେ ଭ୍ରମ କରିଯା ଗୋଡ଼ାଇଲେ ଓ ଆପନାଦେର କରନ୍ତା ନିମିତ ଅନୁତାପଲେଶେ ଆମାଦେର ଯେନ  
ଭଗବଂସ୍ତୁତିର ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ଘୋଷ ଉପସ୍ଥିତ ନା ହୟ ॥ ୩୬ ॥

ଏ ସମୟେଇ ଭଗବାନ୍ ପଦନାତ ଜାନିତେ ପାରିଲେନ ଆମାର ଦୁଇଜନ ଭୂତ ସାଧୁ ସମ୍ମିଦ୍ଧାନେ ଅପରାଧୀ  
ହିଁଲ, ଅତର ଯେ ପ୍ରଦେଶେ ଏ ମୁଲିଗଣ ରଙ୍ଗ ହିଁଯାଛିଲେନ, ଆପନାର ଚରଣଦ୍ୱାରା ଚାଲନ ପୂର୍ବକ ଭ୍ରାୟ ଲକ୍ଷ୍ମୀର  
ସହିତ ମେହି ପାତ୍ର ଗମନ କରିଲେନ । ପଦଭାଜେ ଗମନେର ତାତ୍ପର୍ୟ ଏହି, ଭଗବାନେର ସ୍ଵଗୋଚର ହିଁଯାଛିଲ  
ଆମାର ଚରଣଦର୍ଶନେର ବ୍ୟାଘାତ ହେଁଯାତେଇ ଝାଷିଦେର କ୍ରୋଧ ଜମ୍ବୀଯାଛେ ପଦଭାଜେ ଗମନ କରିଲେ ଇହା ଦର୍ଶନ  
କରିଯା ତାହାଦେର କ୍ରୋଧରେ ଉପଶମ ହିଁବେ । ଆର ଲକ୍ଷ୍ମୀର ସହିତ ମିଲିତ ହେଁଯାର ତାତ୍ପର୍ୟ ଏହି ଯେ,

তস্মিন্য যথোপরমহংস মহামুনীনামন্ত্রেণৈয় চরণেণ চলয়ন্মহাশ্রীঃ ॥ ৩৭ ॥

তন্ত্রাগতং প্রতিকৃতৌপয়িকং স্বপুংভিস্তেচক্ষতাক্ষ বিষয়ং স্বসমাধিভাগ্যং ।

শ্রীধরমামী ।

ত্যঙ্ক নিষ্কামানপি বিভূতিভিঃ পূর্ণরিত্বা ক্ষমাপয়িতুং ॥ ৩৭ ॥

তত্ত্ব তৈ দৃষ্টং দেবমন্ত্রবর্ণয়তি পঞ্চতিঃ । তন্ত্র আগতং তে অচক্ষত অপশ্চন্মাদিদমেব ক্রিয়াপদং । স্বপুংভিঃ শীঘ্ৰং  
প্রতিহতং আনীতং উপয়িকং গমনোচিতং ছত্র পাদুকাদি যস্য । কথস্তুতং স্বসমাধিনা ভাগ্যং ভজনীৰং ফলং যদুক্ষ তদেবাক্ষ  
বিষয়ং । হংসবৎ শ্রী র্যয়ো স্তরোক্তব্যত শচলতো র্যজনয়ো র্যঃ শিবোহনুকূলো বায়ু স্তেন লোলা শচলস্তঃ শুভ্রাতপত্র শশিকেশরাঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

রূপ্যপূর্বাধঃ সর্বেষেব পরিবারেস্বাপত্তীত্যপেক্ষয়া তয়ো র্বহমানান্মা । স্বশব্দেন মুনীনাং ন তাদৃশং তদাঞ্চীয়স্ত্রমিতি বিবক্ষিতং ॥ ৩৭ ॥

তং আগতমিতি । তে সনকাদয় স্তমচক্ষত নিরীক্ষ্য চ নেমুরিতি পঞ্চতিভিরস্যঃ । কথস্তুতং স্বসমাধিভাগ্যং স্বসমাধিনা  
ভাগ্যং ভজনীয়ং ফলং যদুক্ষ তদেবাক্ষবিষয়ং । যদ্বা যস্য ব্রহ্মসমাধিকূপস্য সাধনস্য ভাগ্যং ফলকূপং । যদ্বা স্বসমাধেঃ স্বস্য হৃদি  
ব্রহ্মাকারেণ পরতন্ত্রকূটে ভাগ্যং ফলকূপং যতো ইক্ষবিষয়ং তদীয়স্বপ্রকাশতা শক্তিসংস্থুতনিখিল ধীজ্ঞিয়ক্ষুরিতত্ত্বেন সংপ্রতি  
বিস্পষ্টমেবানুভূয়মানং । অনেন পূর্ববত্তস্য শৰূপ্যস্তুপরমগন্ধাধ্যানাং সর্বেষামেব ধৰ্মাণাং সচিদানন্দঘনাত্মকত্বং সাধিতং ।  
তথা নিত্যমেব তথাবিধ সন্ততোদিত্বরমাদুরী বৈচিত্র্যানুভবপূর্বকং পরমপ্রেমানন্দসন্দোহেন সেবমানৈ স্তস্যাঞ্চীরৈঃ পুকৈঃ  
আনীতসেবোপয়িকনানাবস্তিঃ সেব্যমানং ভগবত্তং কথক্ষিঃ কচিং কদাচিদেব নাপশ্যন্ম তদানীং কেনাপি সমাধিভাগ্যোদয়েন  
কেবলমপশ্যন্নিতি তেষাং পরমবিহুষাং স্পৃহাস্পদাবস্থেষু শ্রীবৈকৃষ্ণপুরুষেষু কস্যা অপি ভগবদানন্দশক্তে বিরিলাসময়ত্বং দর্শিতং ।  
অথ তেষাং ভগবত্তেকন্দীপনস্তেন চিত্তক্ষেত্রক্ষেত্রে পরিছন্দদীনামপি তাদৃশস্তমাহ হংসেতি সার্দিভিঃ । কেশরা মুক্ত্যময়

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী

স্বরূপ ভূতায়া ইত্যেতামপ্যাঙ্গাদিনীং শক্তিমন্ত্রভাবযামীত্যভিপ্রায়েণ ॥ ৩৭ ॥

তত্ত্ব তৈরুভূতচরং তন্মাধুর্যং বর্ণয়তি পঞ্চতিঃ । তত্ত্ব ভগবৎ সাক্ষাত্কারে ক্লপমাধুর্যং ব্যাপকমেব শব্দাদি মাধুর্য়ং কিঞ্চিং  
ভগবদ্বন্তস্ববিষয়ক রতিশক্ত্যা তৈরুভূতং জ্ঞেয়ং । তন্ত্র তত্রাগতং তে অচক্ষত অপশ্চন্মাদিভিঃ প্রতিহতান্যোপয়িকানি  
যষ্টে তং । অহো শ্রীভগবচরণাঃ সংপ্রতি বহিষ্ঠত্বরমলং কূর্বত ইতি তাঁকালিক্যা প্রথয়া তমবলোকিতুমত্যুৎকর্ষয়া দ্বারপুরনগরবি  
মান কাননস্থা ভক্তজন্ম । আগত্য বিবিধরুবস্ত্রালঙ্কার ফলগন্ধপুস্পমাল্যারাত্রিকাদীন্যুপকলয়াঞ্চতুরিত্যৰ্থঃ । অক্ষবিষয়ং তেষামিন্দ্রিয়  
গোচরীভূতং । নয় তর্হি তস্য বিষয়ত্বং প্রস্তুতং তত্ত্ব সহকার অর্জনমাহ স্বসমাধেষ্যং স্বদ্বি ব্রহ্মাকারে ব্রহ্মানন্দানুভবস্যাপি  
ভাগ্যং মূর্ত্তিমন্ত্যৰ্থঃ । অহো এতদৰ্শনেনেবাশ্রাকং সমাধিরিপি সফলো বভূবেতি তেহন্যস্ত তদপি তজ্জপাদেবৰ্ব্যস্তং কোমুচঃ  
সংভাবয়েন্দিতি ভাবঃ । হংসবৎ শ্রী র্যয়োস্তরোক্তব্যত শচলতো র্যজনয়ো র্যঃ শিবোহনুকূলো বায়ুস্তেন লোলস্তশচলস্তঃ শুভ্রাতপত্র  
শশিকেশরাঃ শুভ্রং যদাতপত্রং তদেব শশীব তন্ত্র কেশরা মুক্তাহারবিলম্বা তেভো গলষ্টি শীকরান্বুনি যশ্চিংস্তঃ অত্ত অতিশয়োক্ত্যা  
মুক্তাবিলম্বানাং কেশরস্তেন ছত্রস্ত অধোমুখসহস্রদলকমলাকারস্তমারোপিতং তেনচ ছত্রস্য শৈত্য সৌগন্ধ্যমাদ্বানি ব্যঙ্গিতানি ।

আমি নিষ্কামদিগকেও ঈশ্বর্য দ্বারা পরিপূর্ণ করিয়া থাকি ॥ ৩৭ ॥

যাহা হউক, ভগবান্ম এইরূপে আগমন করিলে সেই মুনিগণ আপনাদিগের সমাধি দ্বারা লভ্য ফল  
স্বরূপ যে ব্রহ্ম তিনি যেন নয়নগোচর হইলেন এইরূপ জ্ঞান করিয়া দর্শন করিতে লাগিলেন, যদিও  
ভগবান্ম পদব্রজে আসিতেছিলেন তথাচ তাঁহার ভূত্যগণ গমনোচিত ছত্র পাদুকাদি সঙ্গে সঙ্গে আনয়ন  
করিতেছিল । অপর তাঁহার দুই পার্শ্বে হংসবৎ শুভ্র বর্ণ দুই ব্যজন এবং মস্তকে শ্঵েত ছত্র ধৃত  
হইয়াছিল । সেই ছত্রের চতুর্দিকে মুক্তাহার লম্বিত থাকাতে অনুকূল শোভন পৰমের সঞ্চারে

হংসশ্রিয়ো ব্যজনয়োঃ শিববায়লোল শুভ্রাতপত্র শশিকেশর শীকরাম্বুং ॥ ৩৮ ॥  
 কৃত্ত্বপ্রসাদস্ত্রমুখং স্পৃহণীয়ধাম মেহাবলোককলয়া হদি সংস্পৃশন্তং।  
 শ্রামে পৃথাবুরসি শোভিতয়া শ্রিয়া স্বচ্ছড়ামণিঃ স্তুতগয়স্তমিবাত্তধিষ্যং ॥ ৩৯ ॥

শ্রীধরমামী ।

শুভ্রং যৎ আতপত্রং তদেব শশিসাদশুচ্ছশী তস্য কেশরা মুক্তাহার বিলম্বাঃ তেজো গলতি শীকরাম্বুনি যশ্চিন্তৎ । শীকরেহ শুকণা ॥ ৩৮ ॥

কৃত্ত্বস্য দ্বারপাল মুনিবৃন্দস্য প্রসাদে স্তুত্যং স্পৃহণীয়ানাং গুণানাং ধাম স্থানং মেহাবলোক কলয়া সপ্রেমকটাক্ষেণ হদি সংস্পৃশন্তং স্তুত্যস্তং ত্রৈলোক্য বিবক্ষ। পক্ষে সত্যলোক পর্যন্তঃ যঃ স্বর্গঃ তত্ত্ব চূড়ামণিবৎ স্থিতং স্বধিষ্যং বৈকৃষ্ণং স্তুতগয়স্তং শোভযস্তং ॥ ৩৯ ॥

ক্রমসম্বর্তনঃ ।

প্রলম্বাঃ অত্ত ছত্রস্য শশিতয়া কেশরাণাং শীকরাম্বুত্তেন ক্রপকং। শশিসম্বন্ধিস্তাছীকরকপাণামস্তু নামস্তুতত্ত্বং লভ্যতে ॥ ৩৮ ॥

কৃত্ত্বপ্রসাদেতি । কৃত্ত্বঃ পূর্ণো যো মুনিষু প্রসাদ স্তেন স্তুত্যং মনোহরবক্তুং পার্যদয়েন্ত প্রসাদো ন স্ফুটঃ । এতো দ্বা বিত্যাদিবক্ষ্যমাণবিরোধাঃ । যদ্বা কৃত্ত্বস্য দ্বারপালমুনিবৃন্দস্য প্রসাদে স্তুত্যমিতি । স্পৃহণীয়ানাং গুণানাং ধাম স্থানমিতি তত্ত্বগুণানাং তাদৃশস্তং দর্শিতং । মেহাবলোকেতি বিলাসস্য স্তুত্যভোগস্তানানি নিত্যানন্দকরূপস্তান তেষাং চূড়ামণিঃ আত্মধিষ্যং স্বস্তরূপ স্থানং শ্রীবৈকৃষ্ণং । তাদৃশে ইপ্যুরসি শোভিতয়া রেখাকৃপয়া শ্রিয়া কৃষ্ণ স্তুতগয়স্তমিব তত্ত্ব ভূষণবিশেষং নিদধানমিব ইবেতি বাক্যালঙ্কারে । অনেন শ্রীবৈকৃষ্ণস্য নিত্যং সর্বোৎকৃষ্টত্বং । উক্তং তত্ত্বশুরুর্বিত্যাদৌ আপুঃ পরাং মুদমপূর্বমিত্যাদি । বক্ষ্যতে চ অথ তে মুনয়ো দৃষ্ট্বা নয়নানন্দভাজনং । বৈকৃষ্ণং তদধিষ্ঠানং বৈকৃষ্ণং স্তুতং প্রভুং । ভগবন্তং পরিক্রম্য প্রণিপত্যানুমান্য চ । প্রতিজ্ঞাঃ প্রযুক্তিঃ সংশ্লেষ্ণ বৈষণবীং শ্রিয়মিতি ॥ ৩৯ ॥

শ্রীবিশ্বনাথ চক্ৰবৰ্ত্তী ।

তথা শীকরাম্বুনাং শশিসম্বন্ধিস্তেনান্তত্বং ॥ ৩৮ ॥

স্তুতক্ষান্ত্যামভিশাপদায়িষস্ত্রাম্বু নজানীমহে ভগবানস্তঃ কৃপাতি নবেতি সংশয়সিক্ষুনিমগ্নে কৃত্ত্ব আভ্যন্তরো বাহুশ যঃ প্রসাদস্তেন স্তুত্যং অতএব হস্ত হস্তাম্বাম্বু প্রত্যাত প্রসাদ এব পূর্ণ উপলভ্যত ইত্যস্ত কলমন্তুনিবৃন্দস্য নেত্রাদীল্লিঙ্গৈঃ স্পৃহণীয়ানাং সৌন্দৰ্য সৌস্বৰ্য সৌরভ্য সৌকুমৰ্য্যককৃণ্যোদার্যাণাং ধাম পূর্ণাপদং । হাহস্তাবয়োর্জশাপানলদগ্ধমোরধঃ পততে রীদৃগৰ্দশন মাধুরী পুনর্ঘাট্যত ইতি খেদার্বনিমগ্নৌ কৃদষ্টৌ জয়বিজয়ৈ প্রতি যঃ মেহাবলোকস্তু কলয়া কৌশলেন তত্ত্ব জনানাং সর্বেষামেব হৃদি সংস্পৃশন্তং অহো তত্ত্ববাংসলস্তিমিতি মনো লোভযস্তং শ্রিয়া বাগস্তনোক্ত্বে স্বর্ণরেখাকৃপেণ স্থিতয়া স্বচূড়ামণিঃ সত্যলোকান্তানাং স্বর্গাণাং চূড়ায়াং মণিমিব স্বধিষ্যং বৈকৃষ্ণং স্তুতগয়স্তং ধন্যঃ স বৈকৃষ্ণে যত্যাঃ স্বর্গ রেখাময়ীঃ লক্ষ্মীঃ ভগবদক্ষসি বিলোকযস্তীত্যেবং সৌভাগ্যবস্তং কুর্মস্তং এবমগ্রেপি ব্যাখ্যেয়ং । অত্ত কৃপামাধুর্যকৃপমাধুর্যে তন্মনো নেত্রাভ্যামনুভূতে জ্ঞেয়ে ॥ ৩৯ ॥

তৎসমুদায় সঞ্চালিত হইতেছিল এবং তাহা হইতে অশুকণা বিগলিত হইয়া ভগবানের গাত্র স্পর্শ করিতেছিল ॥ ৩৮ ॥

ভগবানের মুখ প্রসাদে বোধ হইতেছিল যেন মুনিবৃন্দ ও দ্বারপাল সকলেরই প্রতি প্রসন্ন হইবেন, ফলতঃ তিনি স্পৃহণীয় সমস্ত গুণের আধার স্বরূপ, স্তুতরাং তাঁহার সপ্রেম কটাক্ষেই সকলের হৃদয়ে স্তুতান্তব হইতেছিল । আর কমলা তাঁহার বিশাল শ্যামবর্ণ বক্ষঃস্থলে শোভমানা হওয়াতে তিনি তদ্বারা সত্যলোকের চূড়ামণি স্বরূপ বৈকৃষ্ণের শোভা বৃক্ষি করিতেছিলেন ॥ ৩৯ ॥

পীতাংশুকে পৃথু নিতম্বিনি বিশ্ফুরন্ত্যা কাঞ্চ্যালিভিরুতয়া বনমালয়া চ ।

বল্ল প্রকোষ্ঠবলয়ং বিনতাস্ত্রাংসে বিন্যস্তহস্তমিতরেণ ধুনানমজ্জং ॥ ৪০ ॥

বিদ্যুৎ ক্ষিপন্মাকর কুগুল মণ্ডনাহ' গঙ্গাস্ত্রমুখং মণিমৎ কিরীটং ।

দোদ' ও ষণ্ঠবিবরে হরতা পরার্দ্ধ হারেণ কন্ধরগতেন চ কৌস্তভেন ॥ ৪১ ॥

### শ্রীধৰমামী ।

পৃথুনিতম্বঃ আশ্রয়েন বিদ্যতে যশ্চ তশ্চিন্পীতাংশুকে অলিভিন্নাদিতয়া বনমালয়াচ যুক্তং । স্বত্বগঘনস্তমিতি পূর্বেনৈব বা সম্বন্ধঃ । বল্লযু প্রকোষ্ঠে বলয়ানি যস্য । গুরুড়স্য স্ফক্ষে বিন্যস্ত একো হস্তো ষেন ইতরেণান্যেনাজং ধুনানং লীলাকমলং ভ্রাময় স্তং । বিন্যস্তেতি পাঠে বল্গাদি হস্তস্য বিশেষণং ॥ ৪০ ॥

স্বকান্ত্যা বিদ্যুতঃ ক্ষিপন্তী যে মকরাকারে কুগুলে তয়োর্মণস্যাহে গঙ্গাস্ত্রলে যশ্চিন্প তচ তছনসং মুখং যস্য মণিযুক্তং কিরীটং যশ্চ দোদ্ধানাং ষণ্ঠ সমুহঃ তস্য বিবরে মধ্যে বক্ষঃস্ত্রলে স্থিতেন হরতা মনোহরেণ বিহুতেতি বা । পরার্দ্ধ উৎকৃষ্টঃ তেন হারেণ কন্ধরায়াং স্থিতেন ॥ ৪১ ॥

### ক্রমসংকর্তঃ ।

পীতাংশুকে ইত্যত্র কাঞ্চ্যা বনমালয়া চেতি উপলক্ষণে তৃতীয়া ॥ ৪০ ॥

হরতা মনোহরেণ ॥ ৪১ ॥

### শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

পৃথুনি'তম্ব আস্পদেন বর্ততে যস্য তশ্চিন্নিতি নিতম্বোয়ং মন্মেব নান্যম্যেতি পীতাংশুকেন তত্ত্ব স্বীয়সন্ত্বারোপিতমিতীন্প্রত্যয়ধ্বনিঃ । তাদৃশে পীতাংশুকে বিশ্ফুরন্ত্যা কাঞ্চ্যেতি পীতাংশুকমপি স্বাস্পদীকৃত্য তছপরি স্ব স্বত্বমারোপ্য হিতয়েত্যথঃ । তথা তাৎ কাঞ্চীমপি স্বাস্পদীকৃত্য তছপরিস্থিতয়া বনমালয়া কীদৃশ্যা অলিভির্বুক্তয়েতি বনমালামপি স্বাস্পদীকৃত্য তছপর্যালিভিঃ সন্ত্বারোপিতমিত্যলিভ্য এব সর্বতোপি সাত্ত্বাজ্যং ভগবতা দ্বন্দ্বমিতি ভাবঃ । তৃতীয়াস্তানামায় ধিষঃং স্বত্বগঘনস্তমিতি পূর্বেনৈবায়ঃ । বল্ল মনোহরং প্রকোষ্ঠে বলয়ং যত্র তদ্বাস্তাদেবং গুরুড়স্য স্ফক্ষে বিন্যস্ত বামহস্তং । বিন্যস্তেতি পাঠে বল্গুত্যাদি হস্তস্য বিশেষণং ইতরেণ দক্ষিণহস্তেন কমলং ভ্রাময়স্তমিতি লীলাকমল ভ্রামণমিষেণ মুনীনাং হস্তযকমলং ব্রহ্মাস্বাদস্ত্রহস্তিমপি স্বমাধুর্যদর্শনয়া চপলীকুর্বস্তং তেনচ হে মুনয়ো যন্নবিশেষস্তুকপানল্বাং সর্বোভূতমন্তেন নিশ্চিতাং সংপ্রতি কথং চিত্তং চালয়থ তত্ত্বেব কিং নষ্টিরী কুর্বন্তে মা স্বনিষ্ঠাং ত্যজতেতি মুনিষ্য নর্মদ্যোতিতং ॥ ৪০ ॥

স্বকান্ত্যা বিদ্যুতঃ ক্ষিপন্তী যে মকরাকারে কুগুলে তয়োরপি মণ্ডনাহে গঙ্গাস্ত্রলে যত্র তচ তথা উন্নসং মুখং যস্য তৎ দোদ'-ঢানাং ষণ্ঠ সমুহ স্তুত বিবরে মধ্যে হরতা মুনীনাং চিত্তং চোরযতা অতএব চৌর্য হেতুক ভয়েনেব ভুজচ্ছিদ্রে প্রবিশতেত্যথঃ । পরার্দ্ধমূল্য হারেণ কন্ধরশব্দেনাত্র বক্ষসোহিতিধানং । যদ্বা । কন্ধরাভ্যাং সকাশাং স্বর্ণস্ত্রদ্বারা গতেন বক্ষঃ পর্যস্তং লম্বিতেন কৌস্তভেনেতি পূর্ববদ্বয়ঃ ॥ ৪১ ॥

অপর তাঁহার বিস্তৃত নিতম্ব দেশে পীতবসনোপরি শোভমান কটিভূষণ এবং বক্ষঃস্ত্রলে বনমালা লম্বিতা ছিল ও প্রকোষ্ঠে মনোহর বলয় সকল শোভা পাইতেছিল । আর তিনি আপনার বামহস্ত স্বীয় বাহন গুরুড়ের স্ফক্ষে দিয়া দক্ষিণ করে লীলা কমল ঘূর্ণমান করিতেছিলেন ॥ ৪০ ॥

তাঁহার গঙ্গাস্ত্রল বিদ্যুতের শোভাধিক্ষেপ কারি মকরাকার কুগুলে মণ্ডনাহ' এবং বদন উচ্চ নাসিকা বিশিষ্ট ও কিরীট মণিময় ছিল । অপর বাহু সমুহের মধ্যদেশ অর্থাৎ বক্ষঃস্ত্রল মনোহর হারে এবং গল-দেশ মহাহ' কৌস্তভ মণিতে শোভিত ছিল ॥ ৪১ ॥

অত্রোপস্থিতিচোৎস্মিন্দিরায়ঃ স্বানাং ধিয়া বিরচিতঃ বহুসৌর্যবাট্যঃ।

ମହାଂ ଭବମ୍ୟ ଭବତାଙ୍କ ଭଜନ୍ତମନ୍ତ୍ରଃ ନେମୁ ନିର୍ବୀକ୍ଷ୍ୟ ନ ବିତ୍ତଶୁଦ୍ଧେ ଗୁଦା କୈଃ ॥ ୪୨ ॥

তম্যারবিন্দনয়নম্য পদারবিন্দকিঞ্চল্লমিশ্রতুলনীমকরন্দবায়ঃ ।

श्रीधरम्भागी ।

କିଂ ସହନା ସୌନ୍ଦର୍ୟ ବର୍ଣନେନ ଇନ୍ଦ୍ରିଯାମ୍ବା ଉତ୍ସିତଃ ଅହମେବ ଗର୍ବ ସୌନ୍ଦର୍ୟ ନିଧିରିତ୍ୟହଙ୍କରଣଃ ତତ୍ତ୍ଵ ଭଗବତ୍ ସୌନ୍ଦର୍ୟେ ଉପମୃଷ୍ଟଃ  
ଅନ୍ତଃ ଗତଶିତି ସ୍ଵାନାଂ ଭକ୍ତାନାଂ ଧିମା ବିରଚିତଃ ଭୂତ୍ୟେଃ ଶ୍ଵମନସୋବେଃ ବିତକ୍ରିତମିତ୍ୟର୍ଥଃ । କୁତଃ ସହନା ସୌନ୍ଦର୍ୟେ  
ଆଟାଃ ଯୁକ୍ତଃ କିଞ୍ଚ ମହାଃ ମମ ଭବସ୍ୟ ଈଶ୍ଵରସ୍ୟ ଭବତାକ୍ଷ କୁତେହଙ୍କଃ ଭଜନ୍ତଃ ମୃଦିଂ ପ୍ରେକ୍ଟଯନ୍ତଃ । ଅଚକ୍ଷତ ନିରୀକ୍ଷ୍ୟଚ କୈଃ ଶିରୋଭିମୁଦୀ  
ନେମ୍ୟଃ ନମଶ୍ଚକ୍ରୁଃ ନ ବିଶେଷେଣ ତୃପ୍ତଃ ଦୃଶୋ ନେତ୍ରାଣି ଯେବାଂ ତେ ॥ ୪୨ ॥

স্বরূপানন্দাদপি তেষাং ভজনানন্দাধিক্যমাহ তস্য পদারবিলঘোঃ কিঞ্চকৈঃ কেশৈরৈঃ মিশ্রা যা তুলসী তস্যা মকরদেন ঘুক্তো

ଶ୍ରୀ ମହାନ୍ତିର

তদেবং পরিচ্ছন্দাদীনামপি তাদৃশতঃ বর্ণযিত্বা পুন স্তোষ্যবাতিমনোহরস্থমাহ অত্রোপস্থষ্টমিতি । ইক্ষিরায়া উৎস্থিতং গর্বঃ  
অত্র ভগবতি উপস্থষ্টঃ অস্য পরম সৌন্দর্যাদিশুণশালিনঃ কাস্তস্য নিত্যেন লাভেন নিত্যঘেবাধিকমাবির্ভুবিতমিতি তদীয়ানাঃ  
ধিয়া বিতর্কিতং অত্র হেতুঃ বহুসৌষ্ঠবাচ্যঃ অনস্তুপ্রকল্প শুণসম্পত্তি যুক্তঃ । নথেবস্তুতস্য লক্ষ্যা অপি রহস্যমহানিধিকৃপস্য পরম  
বস্তনঃ কথং প্রকাশঃ সন্তবতীত্যত আহ মহমিতি । ভবস্য ভবতাঃ চান্দমঙ্গীকারঃ ভজন্তঃ । অস্মবিদ্যব্যক্তমঙ্গীকারঃ ভজন্ত  
মিত্যর্থঃ । যদ্বা অঙ্গঃ ভজন্তঃ তত্ত্বকার্যসম্পাদনার্থমাবিশস্তমিত্যর্থঃ । উল্লজ্জিতত্ত্ববিধসীমাসমাত্তিশায়িমস্তাবনঃ তব পরিদ্রিচ্ছিমস্ব  
ভাবঃ । মায়াবলেন ভবতাপি নিগ়হমাণঃ পশ্যত্বি কেচিদনিশঃ স্তদনন্যতাবা ইতি বৎ ভক্তিরেবেনঃ নয়তি ভক্তিরেবেনঃ  
দর্শয়তীত্যাদি শ্রাতেঃ । তথাভুতঃ তমচক্ষতেতি । নিরীক্ষ্য চ মুদা কৈঃ শিরোভি নে' মুঃ । অবিতৃপ্তদৃশ ইতি পশ্যত্ব এব শিরোভি  
নে' মু রিত্যর্থঃ ॥ ৪২ ॥

তদ্যোতি । অত্র পদঘোরবিন্দুকিঞ্জলমিশ্রা যা তুলসীতি ব্যাখ্যেয়ঃ । অরবিন্দু কিঞ্জল তুলসী । চ তদানীং বনমালাস্থিতে এব

## ଶ୍ରୀ ବିଶ୍ଵନାଥ ଚକ୍ରବତ୍ତୀ ।

କିଂ ବହୁନ ଇନ୍ଦିରାଯା ଉତ୍ସିତଃ ଅହମେବ ସର୍ବସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟାଗାଂ ନିଧିରିତ୍ୟହଙ୍କରଣଃ ଅତ୍ର ଭଗ୍ୟସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟେ ଉପହଷ୍ଟମତ୍ତଂ ଗତଃ ଇତି  
ସ୍ଵାନାଂ ଭକ୍ତାନାଂ ଧ୍ୟା ବିରଚିତଃ ଭୂତ୍ୟେ ମନସ୍ୟେବ ବିତର୍କିତମିତି ସ୍ଵାମିଚରଣାଃ ପରମଦୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟାଦିଶ୍ଵରାଲିଙ୍ଗଃ କାନ୍ତ୍ସ୍ୟ ଲାଭେନ  
ତମ୍ୟ ଉତ୍ସିତଃ ଗର୍ବ ଉପ ଆଧିକୋନ ଶୁଷ୍ଟିମାର୍ଭାବିତମିତି ମନ୍ଦର୍ଥଃ । ଯଦ୍ୱା ଅତ୍ର ଭଗ୍ୟବତି ଉପହଷ୍ଟଃ ବ୍ରହ୍ମାଦିଭିରାଧ୍ୟ୍ୟାପି ରୂପ-  
ଶୁଣମାଧୁରୀର୍ଯ୍ୟଃ ସର୍ବତଃ ଶ୍ରେଷ୍ଠ୍ୟାପି ଯତ୍ତା ଉପମର୍ଜନୀ ଭୂତମଞ୍ଚାନିଭୂତମିତ୍ୟର୍ଥଃ । ଇତି ହେତୁନା ଚକାରାଃ ପ୍ରେଷାଚ ଇନ୍ଦିରାଯା ଲଙ୍ଘା  
ଉତ୍ୟକୃତଃ କ୍ଷିତଃ ଧନ୍ୟାହଁ ସମ୍ୟା ଦ୍ୱିଦୃଶଃ ପ୍ରେୟାନିତ୍ୟାନନ୍ଦୋଥ ଉଜ୍ଜ୍ଵାଳେ ସମ୍ମାତ୍ରଗ୍ରାହୀତ୍ୟାଭୂତମନ୍ଦଃ ଭଜନ୍ତଃ ସ୍ମୃତିବସ୍ତ୍ରାଳଙ୍କାରାଦିଭିଃ  
ଶୋଭ୍ୟତ୍ୟଃ ନତୁ ଶୁଷ୍ଟୁମିବ ଶୁଳ୍କରମପ୍ୟନ୍ତଃ ଭଞ୍ଚାଦିଭିବିରୁପମୟନ୍ତମିତ୍ୟର୍ଥଃ । ଦୃଶ୍ୟତେ ଚ ସାଙ୍ଗପରିଙ୍ଗାରେପି ପୂଜାଦିଶବ୍ଦ ପ୍ରୋଗଃ । ପାଦଯୋଗି-  
ରଳପୁଜେତି ସାମୁଦ୍ରକାଦୌ । ତଚ୍ ପରଃ ମହିନ୍ଦ୍ର କିଙ୍କରଦ୍ୱାରୈବେତ୍ୟାହ । ସ୍ଵାନାଂ ସାଙ୍ଗପରିଚାରକାଣାଂ ଧ୍ୟା ନିତ୍ୟାନିତ୍ୟ ବିବିଧବଜ୍ରାଦି  
ଶୃଙ୍ଗାର ବୈଲକ୍ଷଣ୍ୟ ବିଧାଯିନ୍ୟା ସ୍ତର୍ମୁଦ୍ରୀକ୍ୟବ ବହୁ ସୌର୍ଷତବାଚ୍ୟ ବିରଚିତଃ । ଅନ୍ତଃ ପୁନଃ କୀଦୃଶଃ ଭବମ୍ୟ ଶଶ୍ତ୍ର ଭ୍ରତାମ୍ବାଦୀନାଶ ମହାଂ ମହନୀୟଃ  
ଗନ୍ଧପୁଷ୍ପାଦିଭିର୍ୟାନେନ ଦେଶାନ୍ତରେ ପୂଜନୀୟମେବ ନତୁ ତେସାମିବ ବୈକୁଞ୍ଚେ ମାନ୍ଦ୍ରାଂ ପରିଚାରଣୀୟମିତ୍ୟର୍ଥଃ । ମହ ପୂଜାଯାମିତ୍ୟମ୍ୟ ଚୁରାଦ୍ୟନ୍ତମ୍ୟ  
ରୂପଃ । ଏବନ୍ତଃ ତଃ ଅଚକ୍ଷତ ତତୋ ବିଶେଷତଃ ନିରୀକ୍ଷାଚ ଅତୁପ୍ରମେତ୍ରାଃ ସନ୍ତଃ କୈଃ ଶିରୋଭିଃ ନେମ୍ୟ ॥ ୪୨ ॥

কিংব তানি ভগবদগুরুর্যানি তান্ত্রানন্দতোপি পরম চমৎকারং আপয়িষ্ঠা স্বেয় মজ্জরামাস্তুরিতি কিংব বক্তব্যং তদেকাঙ্গ

ଫଳତଃ ଭଗବାନେର ଏ ମୁଣ୍ଡିଂବିବିଧ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ହଇଯାଛିଲ, ଇହାତେ ତୀହାର ଭକ୍ତଗଣ ଏମତ ତର୍କ କରିତେଛିଲେନ, “ଆମିହି ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟର ନିଧି” ଏହି ବଲିଯା ଲକ୍ଷ୍ମୀର ଯେ ଗର୍ବ ଆଛେ ତାହା ଅଦ୍ୟ ଅଞ୍ଚଗତ ହିଲ । ହେ ଅମରଗଣ ! ମେହି ଭଗବାନ୍ ଆମାର ( ବ୍ରଙ୍ଗାର ) ଶକ୍ତରେର ଏବଂ ତୋମାଦେର ନିମିତ୍ତ ଭଜନୀୟ ମୁଣ୍ଡି ଅକଟନ କରିଯା ଥାକେନ, ତୀହାର ଏବିଧି ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ବିଚିତ୍ର ନହେ । ସାହା ହଟୁକ, ମୁନିଗଣ ତୀହାକେ ଆଗତ ଦେଖିଯା ହୃଦୟ ଚିତ୍ରେ ଗମ୍ଭକାବନତ କରତ ନମଶ୍କାର କରିଲେନ, କିନ୍ତୁ ତୀହାର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଦର୍ଶନେ ତୀହାଦେର ନେତ୍ର ପରିତୃପ୍ତ ହିଲ ନା ॥ ୪୨ ॥

ମୁନିଗଣ ପ୍ରଣାମ କରିଲେ ଅର୍ବିନ୍ଦ ନୟନ ଭଗବାନେର ପଦାରବିନ୍ଦ କିଞ୍ଚିତ୍ବ ମିଶ୍ରିତା ତୁଳସୀର ଘକରନ୍ଦ ବାୟୁ

অন্তর্গতঃ স্ববিবরেণ চকার তেষাং সংক্ষেতমক্ষরজুষামপি চিন্তত্বোঃ ॥ ৪৩ ॥  
তে বা অমূল্য বদনাসিতপদ্মকোষমূর্বীক্ষ্য সুন্দরতরাধরকুন্দহাসঃ ।

## শ্রীদৰস্বামী ।

বায়ুঃ স্ববিবরেণ নাসাছিদ্রেণ অক্ষরজুষাঃ ব্রহ্মানন্দসেবিনামপি সংক্ষেতঃ চিন্তেহতিহর্ষঃ তর্নৌ রোমাঙ্কঃ ॥ ৪৩ ॥

হর্ষকারিতঃ সন্দৰ্ভমাহ দ্বাভ্যাঃ তে বৈ কিল বদনমেবাসিতপদ্মশ কোষঃ অন্তর্ভাগঃ তঃ । অসিতপদ্মকোষমিত্যন্তোপমা ।  
সুন্দরতরে অক্ষণে অধরোচ্ছে কুন্দবৎ হাসে। যন্মিন্ত তঃ । উৎ উর্ধ্বঃ বীক্ষ্য লক্ষ মনোরথাঃ সন্তঃ নথা এবাকৃণমণ্যঃ তেষাং শ্রয়ণমাশ্রয়

## ক্রমগন্ডভঃ ।

জ্ঞেয়ে । অস্ত তাৰং ভগবদাঞ্চতুরানাং তেষামঙ্গোপাঞ্জানাং তেষু ক্ষোভকারিত্বঃ তৎসন্দৰ্ভিনো বায়ো রগীতি ভাবঃ অন্যত্বেঃ ॥ ৪৩ ॥

বদনাসিতপদ্মকোষঃ উৎ উর্ধ্বদৃষ্ট্যা বীক্ষ্য পুনশ্চার্বাণ্ডদৃষ্ট্যাত্মিদ্বন্দ্বঃ বীক্ষ্য পুনঃ পুনঃ শ্রীমুখাদি শ্রীচৱণপর্যন্তমন্দঃ দৃষ্টেত্যর্থঃ ।  
পশ্চান্তৃষ্ঠবুক্ষ্য সংব্রহান্নিমীলিতে নেত্রে নিদধূঃ অন্তরাপি তদেব দদৃশুরিত্যর্থঃ । যথা ভক্ত্যাতিশয়েন পশ্চাদত্যন্তমেব দদৃশুরি-

## শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

সম্বন্ধিবস্ত সম্বন্ধী মারুতোপি তান্ত্রনিষ্ঠাঃ চ্যাবয়িষ্ঠা ক্ষোভযন্ত বিজিগ্যে ইত্যাহ তদ্যেতি পদারবিলম্বোর্ধে কিঞ্চকাঃ খেতাকৃণ-  
কাস্তিমন্ত্রবাস্তোন্তেমির্শা যা তুলসী তস্যা মকরন্দ সম্বন্ধী বায়ু স্তেষামন্ত্রস্তঃকরণগতঃ তত্ত্ব স্থাধিকারঃ কর্তৃমিব অবিষ্টঃ নবাঞ্জাঃ  
বিনা পরাক্রিয়াস্তঃ পুরপ্রবেশঃ সনকাদীনামিব সহসারুচিত ইতিচেতত্ত সম্যামাহ স্ববিবরেণ নাসাছিদ্রেণ নাসাছিদ্রে খন্তু  
বায়োরেব বিবরঃ ভবতি তত্ত্ব প্রবেষ্টুঃ কস্যাঞ্জাঃ গৃহীয়াদিতি ভাবঃ । তত্ত্ব গত্বা কিমকরোভ্রাহ চিন্তত্বোঃ সংক্ষেতঞ্চকার  
আদো বলাচিত্তঃ সামন্দ বিবর্তে নিপাত্য ক্ষোভযামাস তত্ত্বমপি কল্পাঞ্চরোমাঙ্ক স্বেদাদিভিঃ । লোকেহন্যোপি পরকীয়  
দেশেবধিকারঃ চিকীৰ্ষঃ প্রথমং তদেশাধ্যক্ষঃ নিবধ্য বিলুষ্য ক্ষোভযতি তত্ত্বদেশমপি স্বৈর্বন্য সম্পদিতঃ করোতীতি নন্ত  
ব্রহ্মানন্দ জুষাঃ তেষাং চিন্তঃ ব্রহ্মানন্দস্ত্রময়ঃ করোতু তত্ত্বাহ অক্ষরজুষামপীতি এবমেবাস্য মাতৃৰ্যা-  
ধিক্যেন বলবত্ত্বমিতিভাবঃ ॥ ৪৩ ॥

এবং তুলসীগুরেন শোধিত প্রাণানাং তেষামিন্দ্রিয়াণাঙ্ক প্রাণাধীনস্থান প্রথমং চক্ষুর্ত্যাঃ ক্রপমাতৃৰ্য্য গ্রহণে লক্ষাধিকারাণাং ক্রপ  
মাতৃৰ্য্যস্যচ প্রত্যঙ্গগতবৈবিধ্যেনানন্ত্যাঃ যুগপজ্জিয়ক্ষায়ামাবেগসঞ্চারিকারিত মানন্দ সম্মদ বৈবশ্যমাহ তে বা ইতি । বৈ নিশ্চিতঃ  
বদনমেবাসিতপদ্মস্য কোষঃ বাহুক্রুক্ষদলপটলরহিতোহস্তৰ্ভাগস্তমূর্বীক্ষ্য উৎকষ্টমাতৃৰ্য্যভেনাস্বাদ্যস্তত্ত্বাপি সুন্দরতরেতি অধরমাতৃৰ্য্যমূৰ্ব  
কৃত্তেরং তত্পরিচ হাস্মপরিহাস মাতৃৰ্য্যমূৰ্বকষ্টতমমিতি ভাবঃ । লক্ষাশিষ ইতি পিত্রা ব্রহ্মণা ভ্রাত্রা নারদেনচ ভক্ত্যর্থঃ যা আশিষঃ  
পূর্বং দস্তা স্তৰফললাভাঃ তা লক্ষা ইত্যর্থঃ । অহো চরণমৌন্দর্যঃ কীদৃশমিতি মুখমাতৃৰ্য্যমীযদেব গৃহীত্বা তথাত্পু এব তে চরণ  
মাতৃৰ্য্যে দত্তেক্ষণা বভুবুরিত্যাহ পুনরিতি নথা এব অক্ষণমণ্য স্তেষাং শ্রয়ণমাশ্রয়ভূতঃ অভিযু দ্বন্দ্বঃ পুনরব অব্যঃ প্রদেশে দৈক্ষিত্বা দ্বৈ  
বীক্ষ্য নিদধূঃ পুনরপি মুঁহং বীক্ষ্য পুনঃ পুনরপ্রেবং দদৃশুরিত্যর্থঃ । নির্বণন্ত নিধ্যানং দর্শনালোকক্ষেত্রমিত্যমূলঃ এবং শ্রীব-  
চিচৰণস্ত যুগপৎ সর্বাঙ্গলাবণ্য গ্রহণাশক্তেঃ পশ্চান্নিদধূ ধ্যাত্বস্ত ইত্যাহঃ এবমত লক্ষাশিষ ইত্যগ্রেচ পিত্রার্থবর্ণিতরহা ইত্যাভ্যঃ  
তত্ত্বক্রুপাভ্রাণিন্যা ভগবৎ ক্ষপয়েবেষাঃ ভক্তেক্ষণ্পত্রাবপি ভগবৎক্ষপাম্বা ভুবন্ধান্তুয়া ব্যপদেশা ভবন্তীতি ন্যায়েন ভগবৎক্ষপয়েব

তাঁহাদের নাসারন্ধ ঘোগে অন্তর্গতি হইল তাহাতে ঘদিও তাঁহারা ব্রহ্মজ্ঞান দ্বারা নিরন্তর ব্রহ্মানন্দ  
অনুভব করিতেন তথাপি তাঁহাদের চিন্তে হর্ষ এবং গাত্রে লোমাঙ্ক হইল ॥ ৪৩ ॥

তাঁহারা উর্ধ্ব দৃষ্টি দ্বারা নীলপদ্মের কোষ স্বরূপ ভগবদনে অরূপবর্ণ মনোহর অধর এবং কুন্দ পুষ্প  
সদৃশ হাস্য অবলোকন করিয়া অতীব হৃষ্ট চিন্ত হইলেন । পুনর্বোর অধো দৃষ্টি দ্বারা তাঁহার চরণ  
যুগল যাহা নথ ক্রপ অরূপ বর্ণ মণির আশ্রয় ছিল তাহা দর্শন করিলেন । এই ক্রপে এক কালীন সর্বী  
প্রের লাবণ্য অনুভব করিবার বাসনায় বারস্বার উর্ধ্ব দৃষ্টি ও অধো দৃষ্টি হইলেন, কিন্তু একেবারে

লক্ষণিঃ পুনরবেক্ষ্য তদীয়মজ্জিৎন্দৰং নথারুণমগিশ্রয়ণং নিদধ্যঃ ॥ ৪৪ ॥

পুংসাং গতিঃ সুগয়তামিহ যোগমার্গে ধ্যানাস্পদং বহুমতং নয়নাভিরামঃ ।

পৌঁঙ্গং বপুর্দৰ্শয়ানমনন্যসিদ্ধৈরোৎপত্তিকৈঃ সমগ্রণ্ণ যুতমষ্টভোগৈঃ ॥ ৪৫ ॥

ক্রিকুমারা উচুঃ ॥

যোন্তহির্তৈ হৃদিগতোপি দুরাঞ্জনাং স্বং নাদৈয়েব মো নয়নমূলমনন্তরাঙ্কঃ ।

### শ্রীধরস্বামী ।

তৃতমজ্জিৎন্দৰং পুনরবেক্ষ্য অধো দৃষ্ট্যা বীক্ষ্য পুনঃ পুনরেবং বীক্ষ্য যুগপৎ সর্বাঙ্গ লাবণ্য গ্রহণসত্তেঃ পশ্চান্নিদধ্যঃ ধ্যাতবস্তঃ ॥ ৪৪ ॥

যোগমার্গে গতিঃ সুগয়তাং পুংসাং ধ্যানস্য বিষয়ভূতং । বহুমতং অত্যাদরাস্পদং বহুনাং তত্ত্বাঙ্গ সম্মতমিতি বা । পৌঁঙ্গং  
পৌরুষং বপুর্দৰ্শয়ষ্টং অনোবসিদ্ধে রসাধারণেরোৎপত্তিকৈ নি'ত্যৈরণিমাদ্যষ্টেখ্যৈর্যুতং সমগ্রণ্ণ সম্যগস্ত্ববন্ন ॥ ৪৫ ॥

নিত্যং ব্রহ্ম কৃপেণ প্রকাশসে ন তচিত্রং ইদানীন্ত পরম মঙ্গলং বিশুদ্ধ সহস্রূর্ত্যা প্রত্যক্ষেসি । অহো ভাগ্যমস্মাকমিত্যাহুঃ ।

### ক্রমসম্পর্কঃ ।

ত্যর্থঃ । নির্বর্ণনস্ত নিধ্যানং দর্শনালোকনেক্ষণমিত্যমরঃ । কোশো বিহীনবাহুদলগটলো হস্তর্তাগঃ ॥ ৪৪ ॥

পুংসামিতি বহুমতং ব্রহ্মগোহিপি ঘনপ্রকাশভাদত্যাদরাস্পদং পৌঁঙ্গং বপুর্দৰ্শয়ানমিতি । পুরুষস্য গর্ত্তোদশায়িনো শুণাবতার কৃপঃ শ্রীবিরাটাখ্যং ধন্বপুর্স্তদভিন্নতঃ স্বং বপুর্দৰ্শয়ষ্টং ন তু ব্রহ্মাদিবদন্যথাহেনেত্যর্থঃ । অনল্লেতি অনন্যেন স্বেচ্ছেব সিদ্ধৈঃ স্বকৃপ ভূতেরিত্যর্থঃ । অতএব ঔৎপত্তিকৈঃ তত্ত্বদেবানাদিসিদ্ধৈরিত্যর্থঃ । অণিমাদ্যষ্টেখ্যৈর্যুতং বিশিষ্টঃ নতুপলক্ষিতঃ । অনেন তেষাং স্তৰ্যাস্পদবিশেষণহেন ঐশ্বর্য্যাপলক্ষিতসমস্ততগানাং তাদৃশত্বং ব্যক্তিতং ॥ ৪৫ ॥

অথ শ্রীভগবত স্তৰ্যাস্পদে তাদৃশত্বব্যক্তিনীং নিজাং ধূর্ণিং তেষামেব স্বহার্দাভিব্যক্তীকরণস্ততিবাকোন প্রমাণয়তি কুমারা উচু  
রিতি । স্তৰ্যমাহ য ইতি পঞ্চতিঃ । অত্বাক্ষরজুষামপীত্যমুহূর্তা ব্যাখ্যায়তে নিত্যং ব্রহ্মস্তৰ্যাস্পদবিশেষণসে ন তচিত্রং । ইদানীং

### শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

সনকাদীনাং ভক্তির্তৈয়েব তেষাং তম্ভাবুর্যামুভব ইতি প্রসিদ্ধিঃ ॥ ৪৪ ॥

কিন্তু মুমৃক্ষুগামপি শুক্তভজ্যভাবাত্মাধূর্যামজ্জিমৃক্ষুগামপি তদ্যানং বিনা ন মুক্তিরিত্যাহ পুংসামিতি গতিঃ মুক্তিঃ যোগমার্গে  
রষ্টাঙ্গ যোগেবহুমতং ধ্যানাস্পদমিতি সবিশেষরূপস্মাবশ্য দ্যোয়হে নারায়ণ স্বকৃপমেব বহুনাং সম্মতমিত্যর্থঃ । পৌঁঙ্গং পুরুষ সম্বন্ধি  
বপুর্দৰ্শয়ষ্ট মিতি মোহিন্যাদি বপুরস্তরমপি তস্য ভগবচক্ষু বাচ্যং বহুতর মস্তুতি ধ্বনিতং অনন্যেন স্বেচ্ছেব সিদ্ধৈঃ স্বকৃপ ভূতে  
রিত্যর্থঃ । অতএবোৎপত্তিকৈ নি'ত্যেঃ অষ্টভিঃ শব্দস্পর্শকৃপরসগুরু কৃপা কষ্টেখ্যৈর্যোর্ভোগৈ নানাবিধ ভক্তের্ত্যা ভূজ্যমানস্তা-  
দাস্তাদ্যমানস্তাদ্বোগৈঃ । তত্ত্ব শব্দাদীনি সৌম্বর্য্য সৌকুমার্য্য সৌন্দর্য্য মাধুর্য্য সৌরভ্য বাংসল্য লীলাশুদ্ধবাচ্যানি সপ্ত মাধুর্য্যাণি  
তত্ত্বানাং প্রেমাকার বড়িক্ষিয়তোগ্যানি অষ্টমং ভগবচক্ষুবাচ্যামেশ্বর্য্যষট্কং ভক্তে মুক্তি মুক্তি মুক্তি যথাশক্তি স্বাদ্যত ইতি  
জ্ঞেয়ঃ । অষ্টভোগে রণিমাদ্যষ্টেখ্যৈরিতি কেচিঃ ॥ ৪৫ ॥

অহো মহংকৃপায়া অপারো মহিমা যতো ভগবতা দ্বিদৃশ সাক্ষাংকারানন্দমহূর্ভাবিতাঃ স্ম ইত্যহো ভাগ্যমস্মাকমিত্যাহুঃ হে  
অনন্ত অপারমাধুর্য্যষ্ট সিদ্ধৈ যস্ত্বং হৃক্ষতোপি দুরাঞ্জনামন্তহির্ত এব স স্বং ন কেবল মদোব মোক্ষাকং নয়নমূলং রাঙ্কঃ প্রাপ্তোসি

উদ্বিধো দৃষ্টি হওয়া অসম্ভব, স্তুতরাং ঈ বাসনা পূর্ণ না হওয়াতে পশ্চাত্র ধ্যানপরায়ণ হইলেন ॥ ৪৪ ॥

মুনিগণ ধ্যানস্ত হইলে ভগবান্ন যে সকল পুরুষ যোগমার্গ দ্বারা গতি অন্বেষণ করিয়া থাকেন  
তাহাদিগের ধ্যানের বিষয়ীভূত এবং অত্যন্ত আদরাস্পদ ও নয়নের আহ্লাদ জনক আপনার পুরুষাকার  
শরীর দর্শন করাইতে লাগিলেন, তাহাতে মুনিরা ঈ অবস্থাতেই অসাধারণ অণিমাদি অষ্ট ঐশ্বর্য্যযুক্ত  
সেই ভগবানের স্তুব আরম্ভ করিলেন ॥ ৪৫ ॥

ঐ মুনি সকল কহিলেন হে অনন্ত ! তুমি হৃদয়স্ত হইয়াও দুরাঞ্জা ব্যক্তিদিগের নিকট অন্তহির্ত থাক  
অর্থাৎ তাহারা তোমার দর্শন পায় না, কিন্তু অদ্য আমাদের নিকট তিরোহিত হইতে পারিলে না,

যহের কর্ণবিবরণ গুহাং গতো নঃ পিত্রানুবর্ণিত রহা ভবছন্তবেন ॥ ৪৬ ॥

তৎ স্বাং বিদাম ভগবন্ত পরমাত্মত সত্ত্বেন সংপ্রতি রতিং রচয়ন্তমেষাঃ ।

শ্রাদ্ধরসামী ।

হে অনন্ত যত্তৎ হৃদয়তোপি হৃদয়ান্নাং অন্তহির্তো ন স্ফুরসি । স নোহস্মাকমস্তহির্তো ন ভবসি । নযনমূলং স্বদৈব রাদৃঃ প্রাপ্তোসি অন্তর্দ্বানাভাবে হেতুঃ ভবতঃ সকাশাদৃতবো যস্য তেনাঞ্চ পিত্রা যহির্যদৈবানুবর্ণিত রহা উপদিষ্ট রহস্যঃ তদৈব নঃ কর্মার্গেণ গুহাং বুদ্ধিং গতঃ প্রাপ্তোসীতি ॥ ৪৬ ॥

নমু পিত্রোপদিষ্টঃ ভবতামদৃশ্য মাত্মতত্ত্বঃ । অহস্তম্য এব স্যাং দৃশ্যত্বাং । নৈবং অস্মিৎ প্রত্যভিজ্ঞয়া ভেদ নিরাসাদিত্যাহঃ । তমিতি হে ভগবন্ত আত্মতত্ত্বমেব পরং তত্ত্বং স্বাং বিদাম বিদ্যঃ প্রত্যভিজ্ঞানীমঃ । নমু নিকৃপাধে রাত্মতত্ত্বস্য কথমীদৃশ্যমেষ্যং স্থানত

ক্রমসম্ভর্তঃ ।

তু বিশুদ্ধসত্ত্বলক্ষণেন স্বরূপশক্তিবৃত্তিবিশেষেণ প্রকাশপরতত্ত্বেকরূপয়া মুর্ত্যা প্রত্যক্ষোৎসি অহো ভাগ্য মস্মাকমিত্যাহঃ হে অনন্ত যত্তৎ দৃষ্ট্যান্না মন্তর্যামি রূপেণ হৃদিগতোহ্যস্তহির্তো ভবসি ন স্ফুরসীত্যর্থঃ । স তৎ নোহস্মাকং অন্তহির্তো ন ভবসি । তত্ত্ব হেতুঃ যহের ভবছন্তবেনাম্বাকং পিত্রান্ত্বভ্যরুবর্ণিতরহাঃ উপদিষ্টচতুঃশ্লোকীপ্রোক্তপ্রেমভক্ত্যাদ্য-রহস্যঃ প্রোক্তঃ তহের কর্ণবিবরণ তজ্জপতয়া গুহাং গতো হস্যস্তঃ স্ফুরসীতি নযনমূলং স্বদৈব রাদৃঃ প্রাপ্তোৎসি কৃপাবেশিষ্যেন তহের সম্যগ্নযনং প্রবিষ্টঃ তত্ত্বাবিভূত ইত্যর্থঃ ॥ ৪৬ ॥

তমেবানুভবেন পরমতয়া নিশ্চিয়ত্বে তৎ স্বামিতি । হে ভগবন্ত তৎ পিত্রোপদিষ্টরহস্যং স্বাং পরমং ভগবলক্ষণং যদাত্মতত্ত্বঃ ব্রহ্মণে হি প্রতিষ্ঠাহমিতি শ্রীভগবদগীতানুসারী শুভাশ্রয়ঃ সচিত্তস্ত সর্বগম্য তথান্ননঃ ইতি শ্রীবিশুপুরাণাদি প্রসিদ্ধঃ ব্রহ্মণে হি পরমং তদৈব বিদাম প্রত্যভিজ্ঞানীমঃ । কথং তত্ত্বাঃ সংপ্রতি অধুনা সত্ত্বেন অস্মাস্তেতজ্ঞপাবিভাবেন এতাবস্তং কালং ন জ্ঞাতবস্তো বয়ং অধুনা তু সাক্ষাদনুভবেন নিশ্চিয়ত্বে ইত্যর্থঃ । ন কেবলং প্রত্যভিজ্ঞানমিত্যাহঃ । এষামস্মাকং ব্রহ্মানুভবিনামপি রতিং রচয়ন্তং অন্যথা রতিরপি তত্ত্বাকং মোক্ষবেদিতি ভাবঃ । যদ্বা এষামস্মাকং ব্রহ্মানুভবিনামপি সম্প্রতি সাক্ষাৎকারসময়ে হিস্তিন্ রতিং রচয়ন্তমিতি

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

অপিতু পূর্বমসি নমু কদাহমেবং দৃষ্ট আসং তত্র সরসমাহঃ যহীতি ন স্ফুরসি ভবছন্তবেন পিত্রা ব্রহ্মণা অনুবর্ণিতঃ রহো যস্য সত্ত্বঃ যদৈব নোহস্মাকং কর্মার্গেণ গুহাং বুদ্ধিং গতঃ প্রাপ্তোসি তদৈবেত্যর্থমর্থঃ । ভো ব্রহ্মানুভবিনো মন্তনয়া ব্রহ্মসাক্ষাৎকারাদপি ভগবৎ সাক্ষাৎকারঃ কোটি গুণিতানন্দঃ সোপি ভবতামস্ত সত্ত্ব-ভগবান্নীলোৎপলদলগ্রামলঃ পীনায়ত চতুর্বাহঃ কটককেয়ুর কুণ্ডলাদিমণ্ডিতশঙ্খবদনো বৈকুণ্ঠে বিরাজমানো ভক্ত্যা লভ্যত ইতি তত্ত্বস্ত্঵ান্তৃপিতুঃ কৃপাশৰ্বচনং যদৈবাশ্রোত্তু তদৈব কারণে লক্ষে তৎফললক্ষে বাশ্যকস্ত্বাং ভাবি কিলাদ্যতনমপি ভগবদর্শনং তত্ত্বকৃপাতুল্য কালমেব জাতং জানস্তো বয়মাস্তেতি ভঙ্গ্যা ইত্তে ভগবন্তঃ স্বতন্ত্রোৎস্মান্ কৃপয়সি কিন্তু স্বত্ত্বকাধীন এবেতি স্বত্ত্বকৃপায়া মাহাঞ্জ্যমির্বচনীয়মেবেতি ॥ ৪৬ ॥

কিঞ্চ এতাবস্তং কালং বয়ং জ্ঞানিন এবাপ্ত সংপ্রতিতু ভক্ত্যা অভূমেত্যাহো ভাগ্যমস্মাকমিত্যাহঃ । তৎ পিত্রানুবর্ণিত রহস্যং স্বাং সংপ্রতি সত্ত্বেন সাধুত্বেন স্বত্ত্বকৃপয়াপীত্যর্থঃ । উদ্ভূতেন বৈষ্ণবত্বেন হেতুনা বিদাম সাক্ষাদনুভবাম পরমং যদাত্মতত্ত্বমিতি আত্মতত্ত্বমস্মাকং পূর্বমনুভূতমাসীদেব অধুনাতু ব্রহ্মণেহি প্রতিষ্ঠাহমিত্যাদি স্বত্ত্বকৃষ্টাত্মতত্ত্বমপীত্যর্থঃ । এষাং বৈকুণ্ঠবা-

আমাদের নয়ন গোচর হইলে । প্রতো ! আমাদের পিতা ব্রহ্মা, তোমা ছাইতে তাঁহার জন্ম হয়, তিনি যৎকালে তোমার রহস্য অর্থাৎ তন্মুখ ভগবলক্ষণ আত্মতত্ত্ব আমাদিগকে উপদেশ দেন তৎকালেই তুমি আমাদের কর্মপথ দ্বারা বুদ্ধি মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়াছ, ইহাতে কি তোমার আর অন্তর্দ্বান হইতে পারে ? ॥ ৪৬ ॥

হে ভগবন্ত ! যে সকল মুনি নিরভিমান এবং রাগ শূন্য তাঁহারা দৃঢ় ভক্তিযোগ দ্বারা স্ব স্ব হৃদয়ে যে তত্ত্ব অনুভব করিয়া থাকেন আমাদের বিলক্ষণ স্মরণ হইতেছে তুমিই সেই আত্মতত্ত্ব রূপ পরম

ସତେନୁତାପ ବିଦିତେ ଦୃଢ଼ଭକ୍ତିଯୋଗୈରତ୍ନୁ ଛଯୋ ହଦି ବିଜୁ ମୁନ୍ୟୋ ବିରାଗାଃ ॥ ୪୭ ॥

ନାତ୍ୟସ୍ତିକଂ ବିଗନ୍ୟନ୍ୟପି ତେ ପ୍ରସାଦଂ କିଞ୍ଚନ୍ୟଦର୍ଶିତଭୟଂ କ୍ରବ ଉତ୍ତରୈଷେ ।

ଯେହଙ୍କ ତ୍ରୁଦଜ୍ଜ୍ଵଳା ଭବତଃ କଥାଯାଃ କୀର୍ତ୍ତନ୍ୟତୀର୍ଥସମଃ କୁଶଲା ରମଜାଃ ॥ ୪୮ ॥

କାମଂ ଭବଃ ସ୍ଵର୍ଗଜିନୀନିରଯେ ନସ୍ତାଚେତୋଲିବଦୟଦି ନୁ ତେ ପଦଯୋରମେତ ।

### ଶ୍ରୀଧରମାମୀ ।

ଆହଃ ସତେମ ବିଶୁଦ୍ଧ ସତ୍ତ୍ଵ ଶ୍ରୀମର୍ତ୍ତ୍ୟା ଏଷାଂ ଭକ୍ତାନାଃ ସମ୍ଯକ୍ ପ୍ରତିକ୍ଷଣଂ ଯା ରତିଃ ଶ୍ରୀତିଃ ତାଃ ରଚୟନ୍ତଃ ଆସାତ୍ତୁମେବାହଃ ତେହହତାପଃ କୁପା ତେନ ବିଦିତେ ଜ୍ଞାତେନ୍ଦ୍ରୀଚୂର୍ଜିତାର୍ଥିର୍ଗର୍ଭଃ ଶ୍ରୀବାଦିତିଃ ମୁନ୍ୟୋ ହଦି ଯଦିହୁଃ କୀର୍ତ୍ତନା ଉତ୍ତରୈଷେ ନିରହଶ୍ଵାନାଃ ଅତ୍ୟବ ବୀତରାଗାଃ ॥ ୪୭ ॥

ସ୍ଵଯମପି ଭକ୍ତିଂ ପ୍ରାର୍ଥୟିତୁଂ ଭକ୍ତାନାଃ ସ୍ଵର୍ଥାତିଶ୍ୟମାହଃ ଆତ୍ୟସ୍ତିକଂ ମୋକ୍ଷାଖ୍ୟମପି ତବ ପ୍ରସାଦଂ ତେ ନ ବିଗନ୍ୟନ୍ୟ ନାଦିଯଷେ । କିମ୍ବ କିମୁତ ଅନ୍ୟଦିଜ୍ଞାନି ପଦଃ । ତେ କ୍ରବ ଉତ୍ତରୈ ରଙ୍ଗୁଚୈଃ ଅର୍ପିତଂ ନିହିତଂ ଭୟଂ ସମ୍ମିଳିତ । ହେ ଭଗବନ୍ ଯେ ଭବତଃ କଥାଯା ରମଜାଃ କଥାଂ ଭୂତ ରମଣୀୟତ୍ଵେନ ପାବନତ୍ତେନ କୀର୍ତ୍ତନ୍ୟାହଃ ତୀର୍ଥକ୍ଷଣ ଯଶୋ ଯମ୍ୟ ତସ୍ୟ ॥ ୪୮ ॥

ଇଦାନୀଂ ସ୍ଵାପରାଧଃ ଦ୍ୟୋତରଷେ ଭକ୍ତିଂ ପ୍ରାର୍ଥୟଷେ କାମମିତି । ହେ ଭଗବନ୍ ଇତଃ ପୂର୍ବମନ୍ତ୍ରାକଂ ବ୍ରଜିନଃ ନାଭବ୍ୟ ଇଦାନୀତ ସର୍ବାଗ୍ୟପି

### କ୍ରମମନ୍ଦର୍ଭଃ ।

ଅଶ୍ଵ ପରମାତ୍ମା ଇତି ଆତ୍ମାରାମାନ୍ତରାମୁଡବେନାପି ବ୍ୟଞ୍ଜଯନ୍ତି ଯତୋ ବିରାଗାଃ ଚିତ୍ତଃ ବ୍ରକ୍ଷମୁଖପୃଷ୍ଠଃ ନୈବୋତ୍ତିତେ କର୍ତ୍ତିଦିତି ତାଦୃଶତ୍ତେନ ପ୍ରସିଦ୍ଧା ଅପି ଉତ୍ସର୍ଗହେତୁ ନିରହକାରା ଅପି ମୁନ୍ୟୋ ଯେ ପରମାତ୍ମାତ୍ମବ୍ରତ କୁପାବିଦିତେମିପି ଭକ୍ତିରକ୍ଷତ ତେ ଇତି ପୃଣିବ୍ୟାଦାବିବ ଅଥ କୁପାମାତ୍ର ଲକ୍ଷେଃ ଅତ୍ୟବ ଦୃଷ୍ଟିଃ ସାଲୋକ୍ୟସାର୍ଥି ଇତ୍ୟାଦି ନ୍ୟାୟେ ନିଶ୍ଚଟେ ଭକ୍ତିଯୋଗୈରିତୁରିତି । ଯଥୋକ୍ତମାତ୍ରାରାମାଶ୍ଚ ମୁନ୍ୟ ଇତ୍ୟାଦିନା ॥ ୪୭ ॥

ଅଥ ପୂର୍ବମଭେଦମତ୍ୟୋହପି ସଂପ୍ରତି ସ୍ଵର୍ଗାନନ୍ଦଶକ୍ତିବିଲାସୈ ରିର୍ଚିତ୍ରମତ୍ୟୋ ଭୂରୋହପି ଭୋଦାନ୍ତିକାଂ ଭକ୍ତିମେବ ପ୍ରାର୍ଥୟିତୁଂ ଭକ୍ତାନାଃ ସ୍ଵର୍ଥାତିଶ୍ୟମାହଃ ନାତ୍ୟସ୍ତିକମିତି ଆତ୍ୟସ୍ତିକଂ ମୋକ୍ଷ ଲକ୍ଷଣଂ ପ୍ରସାଦମପି କିମୁତାନ୍ୟଦିଜ୍ଞାନିପଦଃ ॥ ୪୮ ॥

କାମମିତି । ଅମେନ ତଦଧିଗମ ଉତ୍ତରପୂର୍ବାଦୟୋ ରମ୍ଭେଷବିନାଶୌ ତଦ୍ୟପଦେଶାଦିତି ନ୍ୟାୟେନାସନ୍ତବତତ୍ତ୍ଵବନାଂ ବ୍ରଙ୍ଗଜ୍ଞାନିନାମପି ସ୍ଵେଚ୍ଛା

### ଶ୍ରୀବିଖନାମଚକ୍ରବର୍ଣ୍ଣ ।

ମିନାଃ ରତିଃ ପ୍ରେମ ରଚୟନ୍ତଃ ନନ୍ଦ ଭୋ ଜ୍ଞାନିନୋ ଭକ୍ତିଯୋଗେନ ବିନା ମମେଦଂ ସାକାରଂ ସ୍ଵରୂପଂ ନାହିଁତୁ ତେ ତାହଃ । ସତ୍ୱରୁଷ୍ଟାଅତ୍ସଂ ତେ ତେ ଦୃଢ଼ଭକ୍ତିଯୋଗୈରେ ମୁନ୍ୟୋହିଶକ୍ଷଣଃ ସନକାଦୟୋ ବିଜୁର୍ଜାନନ୍ତି । ନନ୍ଦ କେନ ଲକ୍ଷଣେନ ଭକ୍ତିଯୋଗୋ ଜ୍ଞାତବ୍ୟଃ ତାହଃ । ଅନୁଭାପେନ ଭକ୍ତାଭ୍ୟାଂ ଶାପଦାନାନନ୍ତରଜାତେନ ପଶ୍ଚାତ୍ତାପେନେବ ବିଦିତେଜ୍ଞାତିଃ ନହିଁ ବୀତରାଗା ନିର୍ବିକାରା ମୁନ୍ୟୋ ଭକ୍ତିଂ ବିନାମୁତିପଣ୍ଡିତି ॥ ୪୭ ॥

ଅଥ ମାତ୍ରାକାରସ୍ୟ କା କଥା ଦୃଷ୍ଟରୋକ୍ଷେପି ଦୃଷ୍ଟକଥାକୀର୍ତ୍ତନାନନ୍ଦୋପି ବ୍ରଙ୍ଗଜ୍ଞାନାଦିଧିକ ଇତ୍ୟାହଃ । ଆତ୍ୟସ୍ତିକଂ ମୋକ୍ଷାଖ୍ୟମିପି ତେ ପ୍ରସାଦଂ ସତ୍ୟପ୍ରସାଦତ୍ତେନ ନ ଗଣନ୍ତି ନାଦିଯଷେ କିମ୍ବ କିମୁତାନ୍ୟ ଇନ୍ଦ୍ରାଦିପଦଃ । ତେ କ୍ରବ ଉତ୍ତରୈ ରଙ୍ଗୁଭିତେ ରିର୍ଗିତଂ ନିହିତଂ ଭୟଂ ସମ୍ମିଳିତ । ତଏବ କେ ତାହଃ ଯେହଙ୍କେତ । କଥାରମଜାତ୍ତର କୁଶଲାଃ ଅନ୍ୟ ଅକୁଶଲିନ ଇତ୍ୟଥଃ । କଥାଯାଃ କୀର୍ତ୍ତନାର୍ହୀଣି ପାବନତ୍ତାତୀର୍ଥରପାଣି ଯଶାଃ ଭବତ ଇତ୍ୟସ୍ୟ ବା ବିଶେଷଣ ॥ ୪୮ ॥

ନନ୍ଦ ମହିତ୍ତା ମତ୍ୟମାତ୍ରାଏବ ମୋକ୍ଷଂ ନଗନ୍ୟଷେବ । ସ୍ଵେଚ୍ଛା ସଂପ୍ରତି କା ନିଷ୍ଠା ବା ଶୁଦ୍ଧଭାବେ ମୁକ୍ତେ ବା ତାଃ ସ୍ପଷ୍ଟଂ କ୍ରବ ବ୍ୟଞ୍ଜନଯାତାଲ

ତତ୍ତ୍ଵ, ତୁମିଇ ବିଶୁଦ୍ଧ ସତ୍ତ୍ଵ ଶ୍ରୀମୁତି ଦ୍ୱାରା ଭକ୍ତଗଣେ ପ୍ରତିକ୍ଷଣେ ରତି ରଚନା କରିତେହ ॥ ୪୭ ॥

ଅଭୋ ! ତୋମାର ଯଶଃ ପରମ ରମଣୀୟ ଓ ଅତିଶ୍ୟା ପବିତ୍ର, ସୁତରାଂ କୀର୍ତ୍ତନାର୍ହ ଓ ତୀର୍ଥ ସ୍ଵରୂପ, ଯେ ମକଳ କୁଶଲ ବ୍ୟକ୍ତି ତୋମାର କଥାର ରମଜାତ ତୀହାରା ତୋମାର ଆତ୍ୟସ୍ତିକ ପ୍ରସାଦ ରୂପ ଯେ ମୋକ୍ଷପଦ ତୀହାକେ ଓ ଗଣ୍ୟ କରେନ ନା, ଅନ୍ୟ ଇନ୍ଦ୍ରାଦି ପଦେର କଥା କି ? ଫଳତଃ ଇନ୍ଦ୍ରାଦି ପଦେଓ ତୋମାର ଭ୍ରମ୍ଭିମାତ୍ରେ ଭୟ ନିହିତ ହୟ, ତୋମାର କଥା ରମଜାତ ବ୍ୟକ୍ତିରା ସର୍ବଦା ନିରତିଶ୍ୟ ସ୍ଵର୍ଥ ସନ୍ତୋଗ କରେନ, ଇହାତେ ଏହି ପଦେ ତୀହାଦେର କେନ ପ୍ରସତି ହେବେ ? ॥ ୪୮ ॥

ହେ ଭଗବନ୍ ! ଇହାର ପୂର୍ବେ ଆମାଦେର ପାପ ଛିଲ ନା, ଏକଣେ ହଇଲ, ଯେ ହେତୁ ଆମରା ତୋମାର ଭକ୍ତ-

যাচক্ষ ন স্তুলসীবদ্যদি তেহজিঃ শোভাঃ পূর্ণ্যেত তে গুণগাঁণে র্ফদি কর্ণরক্ষঃ ॥ ৪৯ ॥  
প্রাদুর্চকর্থ যদিদং পুরুষুত রূপং তেনেশ নির্বিতিমবাপুরলং দৃশো নঃ ।

## শ্রীধরস্মামী ।

জাতানি যত স্বত্ত্বকে শশ্রে অতঃ তৈঃ স্ববৃজিনেঃ নিরয়ে কামং নোহস্মাকং তবো জন্ম স্যাদ ই বিতক্রে যদিত্ব নশেত স্তে পদয়ো  
রমেত অলির্থা কণ্টকৈ রাবিধ্যমানোপি পুস্পে ইমতে তহবিহ্বানবিগণ্য যদি রমেত তর্হ অজ্ঞিভ্যাঃ শোভা যাসাঃ তথাচ  
তুলসী স্বগুণ নৈরপেক্ষেণ তদজ্ঞু সম্বক্ষেনেব শোভতে । তথা যদি নোবাচঃ শোভেন্ত । যদিচ তে গুণগাঁণেঃ পূর্ণ্যেত ।  
কর্ণরক্ষ ইত্যন্নস্য পূরণমিব যাচকরীত্যা প্রার্থয়েতে অয়ঃ তু গুচ্ছোহভিপ্রাযঃ । কর্ণরক্ষ স্বাকাশস্ত্রাদ গুণ গণানাঞ্চামুর্তস্ত্রাদ ন কদাচিত্ত  
পূরণং অতো নিত্যমেব শ্রবণং ফলিয়তীতি ॥ ৪৯ ॥

অদ্য বয়ং কৃতার্থাঃ স্ম ইত্যাহঃ । হে পুরুষ বিপুলকীর্তে । যদিদং রূপং প্রাদুর্চকর্থ প্রকটিতবানসি । দৃশো নেত্রাণি ।

## ক্রমসমন্বয়ঃ ।

বহুনরককাৰিবহুজিনাপাতক্ষমাপণেন তয়ো রিখং তৃতৃণে হরি রিতিবৎ সর্বাদুত্তমহস্তমস্তঃ স্থচিতঃ । অহো নিরঙ্গা অপি ভবেয়ু  
রেব ন তাবতাপি পর্যাপ্তং তেভ্যশ্চ নাস্মাকমপি ভয়ঃ । অত্র তু মূলং দুষ্কলং ভবৎ পরাঞ্চুরীভাব এব স স্বাকং মালুদিতি সকা-  
কু প্রার্থয়েতে মুবিতক্রে যদি তু ন শেত স্তে পদয়ো রমেত । তত্ত্বাপ্যলিবেদে কেবলতমাধুর্যাস্মাদাপেক্ষয়া ন তু ব্রহ্মাহুত্বাবাপে  
ক্ষয়া । এবং বাচশেত্যাদি অত্র ভক্তাপরাধস্ত ভগবতা ক্ষমা তদিচ্ছামাত্রকৃততৎক্ষেপজননাত্মেষামপরাধাভাসত্ত্বেনেতি জ্ঞেয়ঃ ।  
শ্লোকস্বয়েহশ্চিন্ন কৈবল্যাঙ্গরকেহপি ত্বক্তিমাত্রং কাময়মানানামস্মাকং তদবিরোধিত্বাদ শ্রেয়ানিতি স্বারস্যলক্ষঃ ॥ ৪৯ ॥

তথাপীং কৃতার্থস্মাকমতি চিত্রমিত্যাহঃ প্রাদুরিতি । অনাত্মনা মাত্মন স্বব একান্তভক্তিরহিতানাঃ অপ্রকটোহপি ইতি

## শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

মিত্যত আহঃ । নোহস্মাকং ভব এব স্তাদ নতু মোক্ষ ইত্যার্থঃ । তত্ত্বাপি স্ববৃজিনেঃ স্বান্তুতকর্মভি নিরঘেয়ু নারকীষ্পি যোনিষ্ঠু  
কস্ত্রাধিকো লাতো মুক্তো বা কঃ খৰলাভস্তমাহঃ । চেত ইতি অলির্থা কণ্টকৈরাবিক্ষমানোপি পুস্পে ইমতে তৰৎ বিহ্বান  
অবিগণ্য যদি রমেতেতি প্রেমা ব্যক্তিঃ । যদীত্যনেন নারকামপি যোনৌ ভক্তেঃ সংভবঃ । সত্যাক ভক্তে নরকমপি  
মোক্ষাদুত্তমমিত্যশীত্বাতঙ্গ লভ্যতে । অজ্ঞিভ্যামেব শোভা যাসাঃ তা ইতি তুলসী যথা স্বশোভায়া অভাবাদন্ত্যত্র ন তিষ্ঠতি  
অজ্ঞেয়ারেব শোভতে তথেবাস্মাকং বাচোপি তদজ্ঞু রূপ গুণানামবর্ণনএব শোভস্তাঃ নান্যত্র । পূর্ণ্যেতেতি অত্মান্য বার্তা  
ন প্রবিশত্বিতি । যদ্বা । কর্ণরক্ষস্য ইত্যন্নস্য পূরণমিব যাচকরীত্যা প্রার্থয়েতে । অযম্ভ গুচ্ছোহভিপ্রাযঃ । কর্ণরক্ষস্যাকাশস্ত্রাদ  
গুণানাঞ্চামুর্তস্ত্রাদ ন কদাপি পূরণমতো নিত্যমেব শ্রবণং ফলিয়তীত্যোবং শ্রবণকীর্তনস্মৰণানন্দত্যবং মুক্তো নাস্ত্যেব ভবেতু  
সন্তবেদগীতি নিঙ্কষ্টোপি ভবএব প্রার্থিতে ন মোক্ষঃ । এবমেব নাথ যোনি সহস্রেবিতি কীটে পক্ষিষ্যু মগেবিত্যাদি প্রার্থনা  
নিক্ষামভক্তানাঃ স্বভাবএব তেষামহুসংহিতঃ ভজনানন্দ মনস্তু সহিতমপি ভবক্ষয়ঞ্চ কুকুতে ইতি ভগবতোপি স্বভাবঃ সর্বত্র  
জ্ঞেয়ঃ ॥ ৪৯ ॥

এবং স্বদীয়শ্ববণাদ্যানন্দত্রিক লোভে স্বত্বপরোক্ষময়ো তবোপি প্রার্থ্যতে । স্বয়াতু স্বসাক্ষাৎকারামৃতমপি বয়ং ত্বক্তাপরাধি-

দিগকে অভিশাপ দিলাম, আমাদের আত্মকৃত পাপ নিমিত্ত নরকে বাস হইবে । প্রভো ! যদিস্যাদ  
আমাদের চিত্ত তোমার চরণারবিন্দে ভ্রমর সদৃশ হইয়া রমণ করে, অর্থাদ মধুকর যেগন কণ্টক বিদ্ধ  
হইলেও পুল সমুহে রমণ করিয়া বেড়ায় তাহার ন্যায় কোন প্রকার বিহ্ব না গণিয়া যদি আমাদের  
চিত্ত স্বদীয় চরণারবিন্দে রত হয়, আর যদি আমাদের বাক্য তুলসী তোমার চরণদ্বয় দ্বারা  
শোভমান হয় অর্থাদ তুলসী যেমন আত্মগুণ নৈরপেক্ষে কেবল তোমার চরণ সম্বক্ষেই শোভা পায়  
তজ্জপ যদি আমাদের বাক্য শোভা ধারণ করে এবং তোমার গুণ সমূহ দ্বারা যদি আমাদের কর্ণরক্ষ  
পরিপূর্ণ হয়, তাহা হইলে আমাদের যথেষ্ট নরক হউক তাহাতে কিছু ক্ষতি হইবে না ॥ ৪৯ ॥

হে বিপুলকীর্তে ! তুমি এই যে মুর্তি প্রকটিত করিলে ইহা দ্বারা আমাদের নেত্র অতিশয় পরিচ্ছত

তস্মা ইদং ক্ষণবতে নম ইদিধেম যোহনাঞ্জনাং দুরুদয়ো ভগবান् প্রতীতঃ ॥ ৫০ ॥

श्रीधरभाष्यम् ।

ଅନାନ୍ଦନାଂ ଅଧିତେଜ୍ଜ୍ଵାଣୀଃ ତୁରନ୍ତଃ ଅଥକଟୋପି ଇଂ ଇଥିଃ ଯଃ ପ୍ରତୀତୋହସି ତୈସେ ତୁଭାଃ ଇଦଂ ନମୋ ବିଧେମ ॥ ୫୦ ॥

କ୍ରମସଂଖ୍ୟା: ।

ইথৎ যঃ প্রীতোৎসি তষ্ঠে তুভ্যং নম ইদং বিধেমেতি । অব্রৈততুভ্যং ভবতি একে ব্ৰহ্মবিদ্যাসিকানাঃ পরাবৰণ্গুরূপমপি শুৱৰঃ । অতএব পরমহংস মহামুনীনামিতুভ্যং তৎ স্বামহং জ্ঞান ঘন স্বত্বাব প্ৰৰ্ব্বত্ত মায়াগুণ তেজ মোহৈঃ । সনন্দনাদৈয় হৃদি সংবি-  
ক্ষাব্যামিতি শ্ৰীমদংশুমদ্বাক্যাদৌ ইহাস্ততুভ্যং সৰ্ব্যক জগাদ মূনরো যদচক্ষত্বান্বিতি ব্ৰহ্ম বাক্যাদৌ তষ্ঠে মৃদিতকষায়ায়  
তমসঃ পারং দৰ্শন্বিতি ভগবান্ম সনৎকুমার শ্রতৌচ । তথা প্ৰসিদ্ধঃ । আসন্নাহৃতবস্তৈব তৎ সিদ্ধান্তাণিমাদিভি বিষ্ণোৎপি  
সংবিভাব্যঃ । নতু সিদ্ধান্তভবস্য । তৎ সপ্রকল্পমধিৰুচ সমাধিযোগঃ স্বপ্নং পুনৰ্ভজতে প্ৰতিবুদ্ধ বস্তুৰিতি শ্ৰীকপিলদেৰ  
বাক্যাত । অতএব তেষাং প্ৰৰ্ব্বত্ত মায়াগুণ তেজ মোহানাঃ ক্ৰোধাদিকমপি দুৰ্ঘট ঘটনকাৱিণ্যা শ্ৰীভগবদিছয়েব জাতঃ  
ইতি তৈৱপি ব্যাখ্যাতঃ । তদেব তেষাং সতত ব্ৰহ্মানন্দ মগ্নত্বং সিদ্ধঃ । তহুভ্যং অঙ্গৰ জুষামপীতি শ্ৰয়তে চান্যত্ব ব্ৰহ্মজুষামবিক্ষিপ্ত  
চিতৃত্বঃ । তথা সপ্তমে শ্ৰীনারদবাক্যং কামাদিভি রনাবিক্ষং প্ৰাণাস্তাথিলবৃত্তি যৎ । চিত্তঃ ব্ৰহ্মসুখস্পষ্টঃ নৈবোভিত্তিতে কহি  
চিদিতি । তথাপি তেষাং ভগবদানন্দাকৃষ্ণচিতৃত্বমুচ্যতে । এবমন্যেষামপ্যআৱারামাণাঃ তাদৃশতঃ শ্ৰয়তে স্বস্তুনিভৃতচেতা  
স্তদ্বৃদ্ধস্তুত্ত তাৰোপ্যজিত কুচিৰ লীলা কৃষ্ণসার ইত্যাদিষ্য । অথ লোকসংগ্ৰহার্থেবৈষা তেষাং ভক্তিগ্ৰিক্ষিয়া প্ৰাচীনসংস্কাৰৰশা  
ছা । নৈবং উভয়ত্বাপি বাসো যথা পৰিহৃতং মদিৱামদাক্ষ ইতি বৃত্তত্বাবেশাসঃভবাত দৃশ্যতে দৃন্যাত্বানাবেশঃ মানসঃ মে স্তুতা  
যুত্থ পুৰুষাঃ সনকাদমঃ । চেৱৰ্বিহায়সা লোকালৈঁকেষু বিগতস্পৃহা ইত্যাদ্যভিধানান্ত ভগবতি স্তাৰেশঃ । পরমহংস মহামুনীনা-  
মধৰেষণীয় চৱণাবিত্যত্র যাদৃচ্ছিকতা বিবোধ্যাবেষণীয়ত্বাভিধানান্ত । পঞ্চমে তু অসঙ্গনিশিতজ্ঞানানন্দবিধুতাশেষমলানাঃ ভগবৎ  
স্বত্বাবানামাস্ত্বারামাণাঃ মুনীনা মনবৱত পৱিণ্ডণিতগুণগণেত্যত্র গদ্যে তদেকনিষ্ঠত্বমপ্যুক্তঃ । অজিতকুচিৰলীলাকৃষ্ণসার ইত্যাবৈব  
চ । অত্রাপি তেনেশ নিৰ্বৃতিমবাপু রলং দৃশো ন ইত্যাদৌ স্তুত্যদহস্যপি সাক্ষাদৈবোভুক্তঃ । অত্র পূৰ্বোক্তহেতোশ্চ স্তুতো  
প্ৰত্যাতোপালস্ত প্ৰসঙ্গাত স্বেহাবলোককলয়া হৃদি সংস্পৃশস্তুমিতি সাক্ষাতক্ষেত্ৰে দৃশামৈব স্তুতং জাতমিত্যনাসক্তিৱে ব্যক্ষিতে  
ত্যাপি ন বাধ্যেয় । তত্ত্বাদ্যাস্ত্বারামাণাঃ রমণাপ্রদত্ত্বাত ব্ৰহ্মাখ্য মাত্রবৱেব শ্ৰীভগবান্ম । তত্ত্বাপি চকারাত তেষাং সংক্ষেপত  
মক্ষৰজুষামপি চিতৃতৰোৱিতি শ্ৰবণাত ততোৎপি স্বনপ্রকাশঃ তত্ত্বিচিত্র শ্ৰীভগবদংশোপাঙ্গাদ্যভিনিবেশদৰ্শনানন্দবৈচিত্ৰী  
চোপলত্যতে । সা চান্ত্যামুপপত্ত্যা স্বৰূপশক্তিবিলাসকূপৈব ইতি । নমু ভবতু তেষামানন্দাধিক্যাত তশ্চন্নিৰ্বিশেষস্বৰূপানন্দস্তৈবে  
ঘন প্ৰকাশতা উপাধিবৈশিষ্ট্যাত । যতঃ বিশুদ্ধসৰ্বসন্তাবিতায়া চিতৃত্বত্বে যদৃ ক্ষু বৃতি ।

ଶ୍ରୀ ବିଶ୍ଵନାଥ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ।

ନୋପି ପାଇଁତା: ସ୍ଵେତାହୋ ତେ କ୍ଷମାୟା ଏତାବତୀ ସୀମା କାର୍ତ୍ତଗ୍ୟସ୍ତପାରମିତ୍ୟାହଃ । ପ୍ରାତୁରିତି ପୁରୁ ସଥାମ୍ୟାଃ ପୁରୁଭିରଭିର୍ଭିକ୍ତେ-  
ବାହୁତ ହେ ନାରାୟଣବିଷେଣ ଗୋବିନ୍ଦ କୃପଯ ଦର୍ଶନ: ଦେହୀତାହୁତ ତେବ ସ୍ଵତକ୍ତାହୁତାନୋଥ କୃପାପରବଶେନୈବ ଭବତା ସ୍ଵକ୍ରପମାବିଷ୍କୁର୍ବତା  
ବସମପି କୃଷ୍ଣାର୍ଥକୁତା ଇତିଭାବଃ । ଦୂଷ୍ଣେ ନେତ୍ରାପି ବୁଦ୍ଧିବୁଦ୍ଧରେ ବା । ଇଦଃ ନମ ଇତି ମୁର୍ଦ୍ଧମୁ ଧୂତାନଙ୍ଗଲୀନ୍ ଦର୍ଶରସ୍ତି । ଇୟ ଇଥଃ ।  
ସହା ଇଦିତି ନମ ଇତ୍ୟସ୍ୟ ବିଶେଷଣ: ଶ୍ରୀଚରଗାରବିନ୍ଦଂ ପ୍ରତିଗଞ୍ଜୁଦିତ୍ୟର୍ଥ: । ଅନାତ୍ମନା: ଆତ୍ମା ସଂ ସେବ୍ୟତ୍ତେନ ବର୍ତ୍ତତେ ସେଷାଂ ତେଷାଂ  
ଛୁକୁଦୟଃ । ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସେଷାଂ ସଂ ଛୁକୁଦୟକୁ ଅନାତ୍ମନଃ ଆତ୍ମଶୂନ୍ୟମୃତକା ଏବେତି ଭାବଃ ପ୍ରତୀତଃ ଉଲ୍ଳକାନା: ସ୍ଵର୍ଯ୍ୟଇବ ଦୁର୍ଦର୍ଶଏବ ନିଶ୍ଚିତ  
ଇତ୍ୟର୍ଥ: । ଅତ୍ର ସମତ୍ତାତ୍ମାରାମ ମୁକୁଟମଣୀନା: ଲଙ୍ଘନିରତ୍ତରବ୍ରକ୍ଷାହୁତାବାନା: ଶ୍ରତାବପି ତତ୍ତ୍ଵେ ମୃଦିତକଷ୍ଟାୟ ତମମଃ ପାରଃ ଦର୍ଶୟତି ଭଗବାନ୍  
ମନ୍ୟକୁମାର ଇତ୍ୟାଦିବାକ୍ୟେ ପ୍ରସିଦ୍ଧାନା: ତକ୍ତାବୀଦୃଶ ପ୍ରାର୍ଥନା ଲିଙ୍ଗେନୈବ ବ୍ରକ୍ଷାନଳାଦପି ଭଜନାନନ୍ଦଶାଖିକ୍ୟେହବଗତେ ତଗବର୍ଜପନାମ  
ଗୁଣପରିଚନ ଭତ୍ତଧାତ୍ରୀଃ ଚିଦବନାକାରିତ୍ୱଃ ସ୍ଵତଏବ ଲଙ୍ଘନ ତଥା ଭୂତତ୍ୱଃ ବିନା ଭକ୍ତେନସିଦ୍ଧେରପ୍ରେଚ କାପିଲେଯେ ନିଷ୍ଠାନ୍ତକ୍ଷାସ୍ୟ ବକ୍ଷ୍ୟତେ । ମୁକ୍ତା  
ନାମପି ତକ୍ତିହି' ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ସ୍ଵରପିଣୀତି ଭାରତତାତ୍ପର୍ୟେ ପ୍ରମାଣିତା ଶ୍ରତିଶ । ତଥା ଆପ୍ରାଣାୟନାତ୍ମାପିହି ଦୃଷ୍ଟିଗିତ୍ୟାତ୍ ମାଧ୍ୟବତାଯ୍ୟ  
ପ୍ରମାଣିତା ସୌପର୍ଣ୍ଣତିଃ । ସର୍ବଦୈନମୁପାସିତ ଯାବନ୍ତିମୁକ୍ତା ହେନମୁପାସିତ ଇତି । ଅତଏବ ପ୍ରକ୍ଳାଦ ବଲି ପ୍ରଭୃତି ମହାଭାଗବତମନ୍ତକ  
ମଞ୍ଚପ୍ରେତ୍ୟ ଶ୍ରୀବିଷ୍ଣୁପୂରାଣେପ୍ଯାତ୍କଂ । ପାତାଲେ କମ୍ୟ ନ ଶ୍ରୀତି ରିକ୍ଷ୍ୟୁତ୍ସମ୍ୟାପି ଜାଗ୍ରତ ଇତି ॥ ୫୦ ॥

ହେଲ । ହେ ଈଶ ! ତୁମି ସ୍ଵଯଂ ଭଗବାନ୍ ଅଜିତେନ୍ଦ୍ରିୟ ପୁରୁଷଦିଗେର ନିକଟ ଅପ୍ରକଟ ହେଇସାଓ ଏହି ପ୍ରକାରେ ।  
ଯେ ତୁମି ଜ୍ଞାନ ଗୋଚର ହେଲେ ଏ ଜନ୍ୟ ତୋମାକେ ଆସରା ନମ୍ବକ୍ଷାର କରି ॥ ୫୦ ॥

॥ \* ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাঃ সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাঃ তৃতীয়ক্ষক্ষে বিদ্বুর  
বৈত্তীয়ে মন্ত্রাদে বৈকৃষ্ণবগ্নং নাম পঞ্চদশোৎধ্যায়ঃ ॥ \* ॥ ১৫ ॥ \* ॥

শ্ৰীধৰমামী ।

॥ \* ॥ ইতি তৃতীয়ে পঞ্চদশঃ ॥ \* ॥

ক্রমসমৰ্থঃ ।

অতএব শ্ৰীবিগ্রহাদি পৰত্বক্ষণে রভেদবাক্যমপি তদত্তস্ততাদায়াপেক্ষয়ে অতএব তত্ত্বতোপাধাবেক এব নির্ভেদ পৰমানন্দঃ সমুপলভ্যতে নতু বিশেষাকারগুৰুত্বে । তত্ত্বপাদে রপেক্ষণস্ত প্রতিপদতদানন্দসমাধিকৌতুকনিবন্ধনং তস্মাত কথ মনেন প্রমাণেন তত্ত্বপাদীনামপি পৰমাআকারস্থং সাধ্যত ইতি চেৎ উচ্যতে তবস্থতে তাবদ্য যচ্ছুচিত্তবৃত্তো পৰত্বক্ষ স্ফুরতি তৎ সম্বৰ্গে স্ফুরতি । ভেদাংশপৰিত্যাগেনৈব ব্ৰহ্মবিদ্যাঙ্গীকারাণ । অসম্যগ্জ্ঞানস্য তত্ত্বানন্দীকারাত্মেন কৈবল্যাসম্ভবাচ । অতোন বিগ্রহাদিবিধিকাবিৰ্ত্তবাদীকারো যুজ্বাতে । কিঞ্চ বিশুদ্ধসত্ত্বময়া বিগ্রহ বিলক্ষণোপাধয় ইতিবদত স্বত কোঠিপ্রায়ঃ । কিং তৎ পৰিণামাস্তে তৎপুরুণ বা । নাদ্যঃ বজোহসন্তাবেন পৰিণামাসম্ভব ইতি হুক্তঃ । নচাস্ত্যঃ যেযু বিগ্রহাদিযু তৎপুরুষ্যঃ তে মিশ্রসত্ত্বস্য কাৰ্য্যভূতা ইত্যধ্যাপত্তেঃ সত্ত্বং বিশুদ্ধং শ্রয়তে তবানস্থিতাবিত্যাদিবচনজাতে বিশুদ্ধপদে বৈয়ৰ্য্যমিতি চোকুমেৰ । অস্ত বা বিগ্রহাদিবিধিক্ষতঃ তথাপি তাদৃশব্ৰহ্মক্ষুরণযোগ্যতেব ন সংভবেৎ কিং পুনৰ্বিশেষেণেতুঃ দেশুবিশুদ্ধতিশ্চ স্যাঃ । অথাখণ্ডবিশুদ্ধসত্ত্বাশ্রয় হেন তেহপি তজ্জপতত্ত্বেবোচ্যন্তে । তত্ত্ব তেষমুভূতাখণ্ডশুক্ষ্মসত্ত্বে তস্মৈন্ব্ৰহ্মালুভূতস্তুতি চেৎ তদযুক্তঃ কলমাণোৱাণ । তে হচ্ছতাক্ষবিষয়ঃ স্বসমাপ্তিভাগ্যমিতি সাক্ষাদেব গোচৰীকৃতত্ত্বেনোক্ততয়া পৰম্পৰাদৃষ্টত্বপ্রতিষ্ঠাতাচ তস্য শুক্ষ্মসত্ত্বস্য প্রাকৃতত্ত্বস্ত নিষিদ্ধমেৰ তস্মাত্ম তে প্রাকৃতসত্ত্বপৰিণামান বা তৎপুরুণঃ কিন্তু স্বপ্রকাশতালক্ষণশুক্ষ্মসত্ত্বপ্রকাশিতা ইতি প্রাকৃতনমেৰোক্তঃ ব্যক্তঃ অতএব তেষামুপাধিতন্ত্রিনিৱাক্ততে স্তুতদমুভূতবানন্দবৈচিত্ৰীচ সম্পদ্যতে তথৈব তমেবংভূতমচক্ষতেতি তত্ত্ববিষয়সৌন্দৰ্য্যবৰ্ণনং প্রস্তুত তোপকারিভূত সার্থকং স্যাঃ অন্যথা অথণ্ডশুক্ষ্মসত্ত্বময়ত্বকথনমাত্ৰেবাভিপ্রেতসিদ্ধেঃ । অতএব নিৰীক্ষ্য চ ন বিত্তপ্লৃষ্ঠঃ ইতি দৃক্ষ সম্বন্ধিত্বাদ্বক্ষণক্ষেত্ৰবাতৃপুরুষ্মূলক তত্ত্বে চক্ষেন্দৈনব্যক্তি পদারবিন্দপৰিমূলালুকবায়ুলক্ষণস্য তহিশেষস্য দৰ্শিতঃ । অন্যথা উভয়ত্বাপি ব্ৰহ্মানন্দস্ত্বে নিৰ্বিশেষতযোলভ্যমানস্তে বিদ্যাজ্ঞামপীতুপাধি প্ৰধানমেৰোচ্যতে উপাধিযুগলস্ত্বেৰ মিথঃ স্পৰ্দিত্ব প্রাপ্তেঃ । অনেনাক্ষরালুভূতবস্তুত্বজয়িত্বকথনেন বশিষ্ঠাদীমাঃ পুত্রশোকাদিকমিব তদাবেশাভাস এবায়মিত্যপি নিৱস্তঃ । এবমেৰোক্তঃ শ্ৰীস্বামীভিত্তিপি স্বকুপানন্দাদপি তেষাঃ ভজনানন্দাধিক্যমাহেতি । তস্মাদন্তি বৈচিত্ৰমপি । অতএব তৈৱপি চিত্রতয়ে প্রার্থিতঃ চেতোহলিবদ্যদি ছু তে পদযোৱ রমেতেয়াদৌ । অকে' চেন্মধুবিন্দেত কিমৰ্থং পৰ্বতঃ ব্ৰজেদিতি ঘায়েন তত্ত্বপাদ্যস্তুতাবেষণবৈয় থ্যাঃ তেষামতদৰ্থেব কৌতুকাভাবাচ । কিঞ্চ ন তেষামভেদালুকেো হনুভাবো বা দৃশ্যতে প্ৰত্যুত নেয়ু নিৰীক্ষ্য ন বিত্তপ্লৃষ্ঠো মুদাকৈঃ কামঃ ভবঃ স্বৰ্বজিনে নিৰৱেযু ন স্তাদিত্যাদৌ তৎপ্রতিষ্ঠোগি ন মস্কারাহ্যপলক্ষিতভেদালুকভক্তিস্তুতমেৰ দৃশ্যতে তস্মাদ্যায়ীকোপাধিবিনিহীনস্তাদেয়াংশতয়া প্রতিভাতভাবাচ ন তজ্জাতীয়ঃ স্তুতমন্যজাতীয়ঃ কর্তৃং শক্রোতীতি সন্তোবাত্থালুপত্তিসিদ্ধয়োঃ স্বকুপশক্রেব বিলাসাঃ । অপিচ অস্ত তাৰজীবন্মুক্তিদশায়াং তন্মতে বিদ্যোপাধি প্ৰতিফলিতস্ত্বে সতো ব্ৰহ্মণঃ সকাশাছুভগবতো ঘনপ্রকাশতা । সর্বোপাধিবিনিশুর্ক্ষুক্তিদশায়ামপি সাক্ষাত্তাদৃশত্যেবেতি স্তুবাক্তঃ সাত্যস্তিকং বিগণয়স্ত্যপি তে প্ৰমাদ মিত্যাদৌ । তস্মান্বাপ্তিরাত্মচিন্তা ভগবতঃ কথায়া ইতানেন নিৰুপাধি ব্ৰহ্ম ভূয়াছপৰি বৈচিত্ৰী স্ফুটমেৰাসৌ স্থীৰতা । তস্মাত সান্তুরজ্জবেভবত্ত ভগবতঃ স্তুতৈকুপস্তঃ তজ্জপতেহপি ঘনপ্রকাশত্বঃ স্বকুপশক্তিবিলাসবৈচিত্ৰী চেতি বিদ্বদৰূতব প্ৰমাণেন নিৰীক্ষ্য অত মুক্তা অপি জীৱন্ময়া বিগ্রহঃ কৃত্বা ভজন্ত ইতি । যৎ সৰ্বে দেবা আনন্দস্ত মুমুক্ষবো ব্ৰহ্মবাদিন শেত্যত্র শুক্তাবৈষ্টেতবাদ শুরবোহপি । কৃষ্ণে মুক্তে রিজ্যতে বা বীতমোহৈৱিতি ভারতে । ব্ৰহ্মভূত প্ৰসন্নাত্মা ন শোঁতি ন কাঙ্ক্ষিতি । সমঃ সৰ্বেযু ভূতেযু মৃত্তকিঃ লভতে পৰামিতি শ্ৰীভগবন্নীতোপনিষৎ । মুক্তানামপি ভক্তি হি' নিত্যানন্দস্বকুপণীতি ভাৰততাৎপৰ্যে প্ৰমাণিতা শুক্তিশ্চ । তথা আপ্রায়গাত্মাপি হি দৃষ্টিমিত্যত্র চ মাৰ্বতাষ্য প্ৰমাণিতা সৌপৰ্ণ শুক্তিঃ । সৰ্বদৈনমুপাসীত যাবস্তুকি মৃক্তা হেনমুপাসত ইতি । অতএব শ্ৰীগ্ৰহাদবলি প্ৰভৃতিমহাভাগবত সহস্রমভিপ্রেত্য শ্ৰীবিদ্যুপুৱাণেহপ্যুক্তঃ । পাতালে কস্ত ন প্ৰীতি রিমুক্তশাপি জ্ঞায়ত ইতি ॥ ৫০ ॥

॥ \* ॥ ইতি শ্রীভাগবতে তৃতীয়ক্ষক্ষে শ্ৰীজীবগোস্মামিকৃত ক্রমসমৰ্থস্ত পঞ্চদশোৎধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ \* ॥

শ্ৰীবিশ্বনাথ চক্ৰবৰ্তী ।

॥ \* ॥ ইতি সারার্থদৰ্শিন্যাঃ হৰ্ষিগ্যাঃ ভক্তচেতসাঃ । তৃতীয়েহস্মিন্পঞ্চদশঃ সঙ্গতঃ সংস্কৃতঃ সত্তাঃ ॥ \* ॥

॥ \* ॥ ইতি তৃতীয়ে পঞ্চদশঃ ॥ \* ॥